

الفَيْنِيقِيُّونَ

وَرِكَازُ الذَّهَبِ

وَأَكْشَافُ أَمِيرِكَا

تأليف

عبدالله بن يوسف الخاس



جميع الحقوق محفوظة

مطبعة جريدة البصير ١٩٤٣



W. Arthur Jeffery



PDF مكتبة نرجس

www.narjes-library.blogspot.com

١ الديباجة

٢ كلمة في اسم فينيقية

٣ الذهب والحرب في القرن الخامس عشر

٤ الذهب والرحلة الاولى حول الارض

٥ الذهب وجزر سليمان ولحوم البشر

٦ طرق البحار والديابرة العرب وابرة المغنطيس

٧ الفينيقيون ومن جرى على آثارهم وارض التبر والطرق اليها

٨ المثلثون والطوارق واخلاقهم

٩ المثلثون والكنعانيون والنسمون أو ناس عمون

١٠ غانة (غينا) والجنه المصري

١١ الغول ورحلة خنوخ قبل التاريخ الميلادي

١٢ الفينيقيون اول من أثبت ان افريقيا جزيرة

١٣ الفينيقيون كلمة في براعتهم

١٤ الفينيقيون ونيوطين واطوار المد والجزر

١٥ الفينيقيون واهتداؤهم الى العالم الجديد

محيط الارض وعبور الاوقيانس — ارض بين اوربا وشرق الهند —

اوميرس والفينيقيون — الامعان في خوض البحار — القرطاجيون

وراء الاوقيانس — وصف البرازيل — السرب المكتوم

عمدتي في وضع هذه الرسالة

| | | |
|---------------|---------------------|----------------|
| هيرودطس | (٤٨٤—٤٢٥ ق.م.) | ترجمة لرشيه |
| ارسطو | (٣٨٤—٣٢٢ ق.م.) | » برقاعي سنيلر |
| يوليوس | (٢٠٥—١٢٥ ق.م.) | » فلڪس بوشو |
| ديودور الصقلي | (معاصر لاغسطس) | » ميوت |
| اسطرابون | (٥٨ ق.م. — ٢٥ ب.م.) | » اميدي تارديو |
| بلين الاكبر | (— ٢٧٩ م.) | » ليتريه |

ومجموعة النقوش السامية التي تصدرها ندوة الآثار بباريز ومجلة سيريا وبعض علماء الآثار وغيرهم ممن يرد ذكرهم في سياق الحديث .

بسم الله الازلي السرمدي

أما بعدُ فإنَّ اقتفاء آثار الفينقيين في طلب الذهب هدى
الغريبين في القرون الوسطى الى العالم الجديد . وهذه كلمات مما هجس
في الصدر . وأثارته في الذهن حوادث الايام . حدثتُ بها في
فترات متواترة قرأ البصير المنير والحديث شجون . ثم رأيت ضئها
معاً لأن مدارها حول حسنة من حسنات هذه البقعة الضيقة المعروفة
بفينقية التي لا يشاد لها اليوم بذكر . وهي التي كانت في ظلمات
العصور تنير بمصابيح سفنها ظلمات البحر ومجاهله . وتحيي بمدنها
سواحلها . تؤمُّ اقاصيهُ والهمّة زادها والنجوم هداًها . والامواج
ركابها والعواصف حداثها . وهي التي بنت لليونان أسس الحضارة
فصيرت مفخرتهم الارتقاء في ذلك البناء . وحيرت من جاء بعدهم بما
أورثتهم من حكمة وما أوتيته من دهاء . وهي التي سنّت للعالمين سنة
لن يجدوا عنها من محب ما دام على وجه البسيطة قلب خافق ولسان ناطق

ألا وهي هذه الحروف التي بها ينقشون ما أثرهم في لوح الخلود . فهي
بحق ربّة القلم وما يسطّرون . وهي التي دارت بأساطيلها حول هذه
الكرة دوران الشمس . ثم أثبت عليها اثرات الجود وحكم الاقدار
إلا أن تطمس منها الآثار وتجعلها حصيداً كأن لم تغن بالامس .
فضمت ولسان حالها ينشد :

كانت قضاةُ ملء الارض ما اتسعت
فتصّص مرء الليلي من حواشيها



كلمة في اسم فينيقية

فينيقية لفظ أطلقه اليونان على هذه البقعة الضيقة من أرض
الكنعانيين الواقعة عند سفح لبنان على ساحل البحر . وهي التي كانت
لسفنها مملكة البحار الوفاً من السنين قبل التاريخ الميلادي .

اما لفظ فينيقية فقليل انه مأخوذ من Φοινίξ ومعناه النخل .
فزعم البعض انهم منسوبون اليه . وهذا اللفظ نفسه يعني ايضاً اللون
الاحمر فقليل انهم سُمُّوا به لحرارة بشرتهم . وقيل ايضاً انها نسبة الى بعض
البلاد حمراء التربة لها هذا الاسم مثل فينكس (ميناء اكريت) . الى
ما شاكل ذلك .

اما النسبة الى حمرة البشرة فان أهل الشمال احرى بها منهم . واما
النخل فليست فينيقية ارضه . وان وجد شجره في انحاء منها أو في
ما جاورها فليست شهرتها به . بل عرفت جبالها بشجر الارز والصنوبر
والتفاح كما تشهد بذلك اسفار العهد القديم وكما هي حالها اليوم . ولم
يشتهر اهلها بتجارة التمر إن قيل انه مما حملته مراكبهم للتجارة .

وانما كانت تجارة الفينيقين بالكهرباء^(١) يستوردونها من البحر البلطيكى . وبالفضة والنحاس يستخرجونهما من ترشيش (جنوب

(١) الكهرباء الصنع المتحجّر المعروف تتخذ منه الحلي . والتجارة به منذ العصر النحاسي . وفي آثار آشور انه منذ القرن العاشر قبل الميلاد كان يحمل اليها من « البحر الواقع في منطقة نجم القطب » اه .

وهو اذا احمى بالفرك اختلس الثبن والحشم . وأول من وصف هذه القوة الفيلسوف ثاليس الفينيقي المحدث (٦٠٠ ق.م .) ولفظة كهرباء اخذها المولدون من الفارسية كاه تين و ربا جاذب . فلا ذكر لها في القديم من متون اللغة . وبديهي ان الفينيقين كانوا يسمون هذا الصنع الكثيراء تشبيها بما في بلادهم لأن صنع الكهرباء أشبه شيء بصنع الكثيراء . والكثيراء تخرج من اصل بعض الشجر بارض فينيقية . قال ابو الريحان البيروني في كتاب الاحجار : « انه (أي صنع الكهرباء) يفقد على الارض ولو كان جموده على الشجر لكان كالكثيراء » اه . وقال الفيروزبادي : « الكثيراء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون بحمال بيروت ولبنان » اه . ومثله قول ابن البيطار في مفرداته . ومن البديهي ان يسمي اليونان هذا الصنع محاكاة لما يسميه به تجارهُ Ηλεκτρον والمحاكاة واضحة بين لفظتي الكثيراء و (الكترون) Electron . وعن اليونان اخذت لغات اوروبا الحديثة لفظة Electricité . غير انهم خصّوها بالقوة الكهربائية دون معنى الصنع المذكور مع انها باليونانية مختصة به . فلفظة Electricité من صنع الشجرة الفينيقية وأول من وصفها الفيلسوف ثاليس الفينيقي المحدث وهو رأس اساطين الحركة عند اليونان والكن الغربيين وقفوا في اشتقاقها عند اللفظ اليوناني

اسبانيا) والقصدير من جنوب بريطانيا والذهب من ارض اوفير
وغيرها . ويشحنون مصنوعاتهم من الزجاج ونسيج الصوف والحلي
الذهبية والتماثيل من الشبة والخزف .

ففي نبوة حزقيال (٥٩٥-٥٧٣ ق.م.) في ما وصف به مدينة صور
حاضرة فينيقية (٢٧-١٢) وهو يتوعدها : « ترشيش متجرة معك في
كثرة كل غنى وبالفضة والحديد والقصدير والرصاص اقامت اسواقك »
وفيها : (٢٧-١٦) : « آرام متجرة معك في كثرة صنائعك
وبالبرمان والارجوان والياقوت اقامت اسواقك » اد .

ومعظم شهرة الفينيقيين ، بأصبغة القرمز والعصفر أو المربق
والارجوان لم يكن يدانهم فيها احد . وانخرها ارجوان صور كان يباع
بما يقارب وزنه ذهباً . ومعلوم ان اللون الاحمر يحل في العيف فكان
الأقدمون يتباهون به . ولذا كان الارجوان لباس الملوك ورمز السيادة
فالأشبه أن الفينيقيين وهم ارباب صناعته وتجارته كانوا يكثرون من
توشية اشيائهم وصبغها به من ثياب وغيرها . ولعاهم كانوا يوشون به
ايضاً أشرعة سفنهم . ففي نبوءة حزقيال ايضاً (٢٧-٣ و٧) اشارة الى
بذخهم ومغالاتهم بالوشي . قال : « قل لصور الساكنة عند مدخل

البحر تاجرة الشعوب في جزائر كثيرة » ... البزّ الموشى من مصر كان
ما نشرته شراعاً لكِ والسمنجوني والارجوان من جزائر اليشه كان
غطاءك « اه .

وعادة التجميل بالثياب الحمر عهدناها باقية في بادية الشام . حتى
الخفاف كانت في لبنان من الجلد الاحمر . وقد ذكر ابو الطيب عادة
البدو هذه في عصره بقوله :

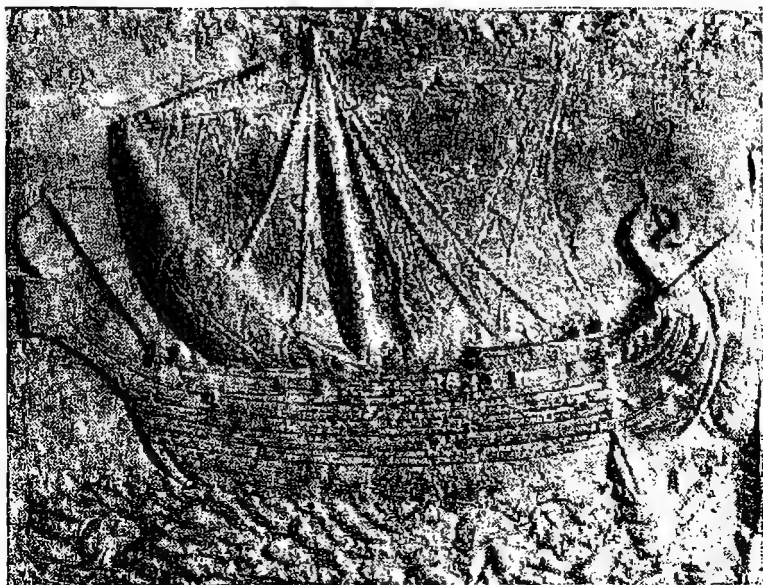
مَنْ الْجَاذِرُ فِي زِيِّ الْأَعَارِبِ مُحَرَّ الْحِلْيِ وَالْمَطَايَا وَالْجَلَايِبِ
ولا ريب انها عادة للكنعانيين ومجاورهم قديمة جداً . ففي سفر
اشعيا (٦٣-١ و ٢) : « مَنْ ذَا الْآتِي مِنْ أَدُومِ بَثْيَابٍ مُضْرَّجَةٍ مِنْ
بُضْرَةٍ هَذَا الَّذِي يُقْبَاهِي بِلِبَاسِهِ » اه .

المضرج المصبوغ بلون احمر .

وبديهي ان يُسعت القوم بما يملك العين من منظرهم . فهذا اشبه
ان يكون السبب في تسميتهم بالفينقيين . والله اعلم



حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ
عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا (الكهف)



سفينة فينيقية للتجارة منقوشة على ناوروس في مدافن صيدون
وجده الدكتور كوتنو سنة ١٩١٤

الذهب^(١)

والحرب في القرن الخامس عشر

ان ملاحى الغرب في اواخر القرن الخامس عشر كانوا كمن
استيقظ من سبات فاندفعت مراكبهم متتالية في طول البحار وعرضها
للبحث عن مجاهل العالم . وكانت ضالتهم المنشودة معادن الذهب
وكان السبب في ذلك البحث وركوب الاخطار وتجشم الاسفار
الشاسعة ما وقع في الشطر الاول من القرن الخامس عشر من فرار
الدنانير من ايدي الصيارفة وتوارىها عن العيون . حتى صار التعامل
ووفاء الصكوك والقبالات الثلث عيناً ذهباً والثلث من الورق الفضة
والثلث الثالث فلوساً نحاسية

واما العلة في احتجاب الذهب حين ذاك فنفس العلة في احتجابه
اليوم . اذ كان حدوده على اثر المناوشات والوقائع المعروفة « بحرب مئة

(١) البصير ٢٣/١٢/١٩٤٢

سنة « (١٣٣٧-١٤٥٣) فطار النضار من أكفّ التجار واصبحت
حال النقد كحاله لهذا العهد

فهب السعاة والادلاء يتنسمون الانباء عن ارض التبر ودفائن
ركازه ويستفتون العلماء فيتصفحون له الاسفار وما جاء في سالف
الاخبار عن هيكل صور وكنوزه ورياشه وأعمدته الذهبية^(١) وقرطجة
وثرورها الطائلة وما ورد في التوراة عن سليمان وهيكله الشهيير وما اجتلبته
له مراكب الفينيقيين من ذهب أوفير ، (في سفر الملوك
الثالث ١٠/٢٢^(٢)) : « ان الملك كانت له سفن في البحر سفن ترشيش

(١) قل هيرودتس (٤٤/٢) : « ركب البحر الى صور لزيارة هيكل
هرقل الشهير فوجدته مزداناً بما لا يحصى من الذخائر والتحف . منها عمودان
احدهما من الذهب الابرز ، والآخر من الزمرد يتألق في الظلام » . اه
قال العلامة لرشيه : « لعله من الزجاج الملون في داخله مصباح » . اه

واسكن الزجاج ليس له من القيمة ما يُحلّ التقرب به الى أعظم هياكل هرقل
فلعله ترصيع متقن متلاحم بحيث ينخدع به من كان غريباً عن صناعة الجوهريين
ولاسيما ان هذا الزمرد في هيكل صور جاء في كلام آخرين غير هيرودتس منهم
فيلوسترات (في حياة ابولونيوس) وثيوفراست (في الاحجار الكريمة) وسواء
كان ترصيعاً أو غيره ، انه شاهد على براعة صنّاعه

(٢) سفر الملوك الثالث من طبة اليسوعيين هو الاول من طبة الاميركان

مع سفن حيرام . فكانت سفن ترشيش تأتي مرة كل ثلاث سنين
حاملة ذهباً وفضة وعاجاً وقردة وطواويس »

وتمّ من الأدلة ان الفينيقيين في فن التنقيب عن الجواهر وحفر
أنفاقه والاحتياط من الانهيار وانبثاق المياه ليسوا أقل براعة من أربابه
اليوم . ففي سفر ايوب (٢٨ / ٤ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١١) انهم لاستخراج
الذهب « حفروا وادياً بمعزل عن السكان » وانهم « على بعد من الناس
يتدلون مترجحين » في « سبيل لم يعرفه النسر ولم تبصره عين الحديد »
« وانهم بسطوا ايديهم الى الصوان وقلبوا الجبال من اصولها وفي
الصخور نحتوا قنوات » و « منعوا رشح الانهار »

وفي سفر الملوك الثالث ايضاً (١٠ / ١٤) : « كان وزن الذهب الذي
ورد على سليمان في سنة واحدة ست مئة وست وستين وزنة ذهب »^(١)
فأزمة النقود التي ساقتها الى اهل القرن الخامس عشر « حرب
مئة سنة » صيرت ارض التبر مطمح الابصار وحديث السّمار وصار
الاهتداء اليها امنيتهم المعول عليها . اليها تطاول الاعناق . وفي سبيلها
يهون الضرب في الآفاق . فهي التي ادّت في ما أرى الى اكتشاف اميركا

• • •

(١) البرزنة عندهم ثلاثة آلاف شاقل والشاقل نحو ١٥ غراماً فالوزنة نحو ٤٥ كيلو
أي قنطار مصري

دياث

ففي سنة ١٤٨٦ قام الربان برتامي دياث للتطريس على آثار الفينيقيين في التنقيب عن معادن الذهب وذلك بأمر جان الثاني ملك البرتغال فمرَّ على شواطئ افريقيا الغربية ودار حول رأس الرجا الى شرقها الجنوبي وكانت وجهته جزر الهند ولكن بحارته ملوا طول السفر واستوحشوا مما يستقبلهم فاضطروه ان يعود أدراجه وقد سمى رأس الرجا رأس الزوابع لما لقي عنده من هول البحر

• • •

كولبس

وفي اثناء ذلك كان خرستوف كولبس يقرع ابواب الملوك ملتمساً تجهيزه بالسفن لفتح طريق الى الهند بالاتجاه بها من الاندلس الى مغرب الشمس . واستمر على ذلك زمناً وهو يذكر شكل الارض كما يصفها علماء الفلك ويذكر من الأدلة عليه ما يشهده المسافر في رحلاته من ظهور رؤوس الجبال قبل سفحها الى غير هذا فلا يصادف مسعاه عند سامعيه غير الاستخفاف

الى ان كانت سنة ١٤٩٢ وقد ارتاحت لحيثه ايزابلا ملكة قشتالة

وملأت يده مما في نفسه فامدته بالمال والمؤن وعقدت له النواء على ثلاث
سفن ولا بأس ان نلم بما لقي هو وغيره بكلمة تأنس النفس بطاعتها

• • •

في ٣ أغسطس سنة ١٤٩٢ جرى كولبس بسفنه الى الجزر الخالدات
ولبت عندها شهراً . حتى اذا وافقته الريح غلط من معه من النوتية
وطوى بهم الاوقيانس فاعتم ان التى مراسيه ليلة ١٢ اكتوبر عند
جزيرة جواناهاتي (سان سلفادور من جزر باهاما) وكان يظنها شرق
الهند . وزار باسطوله كوبا وهاتي . وفي ١٦ يناير سنة ١٤٩٣ انقلب
عائداً الى اسبانيا فدخل برشولة يوم ١٥ مارس سنة ١٤٩٣

ثم قام برحلة ثانية في ٢٣ سبتمبر سنة ١٤٩٣ عرف في خلالها جزر
الانتيل وجامييك وبرترينكو . وفي رحلة ثالثة سنة ١٤٩٨ مر على
شواطىء اميركا الجنوبية ما بين كاراكاس والاورينوك ، وهو يحسبها
الهند . الى ان تمكنت منه السنة المغتايين ومن أكل الحسد اكبادهم
فأنفذ الملك اليه مشرفاً تجاوز حده فتجاه عن امارته وأُتزل به المكروه
وأعاد مكبلاً بالاصفاد . وطال ما قاد الوفاء الى الشقاء وكان الغدر
والكفران جزاء الاحسان

ولما اطلق سراحه تكلف على ضيق ذات يده رحلة رابعة اقتعد

لها ظهور المكاره لا لشيء سوى استيفاء عمله الجليل . غير انه عاد
مكسور القلب لا يلقى الا وجوهاً زواها الشنآن . واكفأ قبضها اللؤم
وهو الذي أولى دولة الاسبان من الفنى والجاه ما تضيق دونه الدنيا على
سعتها . وبسط سلطانها على بلاد لا تغيب الشمس عن اطرافها .
وهدى العالم الى عالم آخر مثله . ثم قضى نحبه سنة ١٥٠٦ رهين البؤس
والضيق . لا ترمقه عين صديق

وَيُرِّي بِعَقْلِ الْمَرْءِ قَلَّةً مَالِهِ
وان كان اسرى من اناسٍ وأحولاً

ومن غرائب احكام القدر ان قضى الحظ على رفاته ، بعد وفاته ،
ان يعاني مثل رحلاته . فقد دفنوه سنة ١٥٠٦ في اشبيلية . ثم نقلوه
سنة ١٥٣٦ الى سان دومنك . ثم حملوه سنة ١٧٩٥ الى هافانا . ثم قفلوا
عائدين بعظمه الريمم الى الاندلس سنة ١٨٩٩ فكانت بيعة اشبيلية
قبلة ذلك الفقير ، ومأواه الاخير .

• • •

فاسكو دى كاما وابن ماجد

وفي سنة ١٤٩٧ كان امانويل ملك البرتغال قد أعد اربع سفن ولّى

قيادتها الربان فاسكو دكاما وأنفذه الى الهند على الطريق التي سلكها
قبله الربان دياث ليسلب دياث فضل التقدم . فر برأس الرجا في ٢٢
نوفمبر سنة ١٤٩٧ ومضى في جريه الى الشرق ثم الشمال فبلغ سفالة في
فبراير سنة ١٤٩٨ وصر بمنبسة وملندة ومنها استصحب الربان العربي
الشهير شهاب احمد بن ماجد السعدي فكان دليله الهادي وديدبانه
الرشيد لاستئناف طريقه الى قالقوط .

• • •

وفي سني ١٥٠٣ و ١٥٠٦ و ١٥٠٩ قام الامير البرتغالي البوكرك
بثلاث رحلات على طريق رأس الرجا الى الخليج الفارسي ومنه
الى قالقوط .

• • •

بلبوى

وفي سنة ١٥١٣ كان الربان الاسباني بلبوى وهو من أبرع رفاق
كولمبس قد اتصل بالزعيم كومغر من ناحية داريان الواقعة على الساحل
الشرقي من جنوب برزخ بناما . وكان لهذا الزعيم الهندي قصر نفخ
عند سفح جبال الاند فسيح الرِداء والقاعات زخرت ارضه وسماؤه
بنقوش ورسوم متقنة . وزخرت اقييته بالخواوي واصناف المون . وفي

حجرة منه مكتومة قد علقت هياكل من العظام عليها فلائد العقيان
وقُنْع من الذهب مرصعة بالاحجار الكريمة . فقال الزعيم : هؤلاء
اجدادي . فامتدت يد بلبوى الى الذهب واخذ يكدس ويزن . فهب
ابن الزعيم وضرب بيده كفة الميزان فبعثر ما عليها في انحاء الحجرة .
وقال لبلبوى : بدلاً من اتلاف هذه الحلي البديعة الصنع أسند في هذا
الجل فبيدو لك من ورائه بحر آخر تحمل اليه الانهار من سيوب الذهب
ما يشبع نهمك .

فعمل بلبوى بنصيحة الفتى . وفي ٢٦ سبتمبر سنة ١٥١٣ وقع
نظره من قنن جبال الاند على المحيط غرب اميركا . وحين انحدر الى
الساحل وبلغ اعوانه جزر اللؤلؤ في خليج بناما ، وقع في أسرهم زعيم
الجزر . فاقتدى نفسه منهم بزنبييل يحوي من اللؤلؤ مازنته ١١٠ ليرات
أي نحو خمسين كيلو . وكان بعض تلك اللآلئ بحجم البندقة

وفي سنة ١٥١٥ كان بلبوى على ساحل اميركا الغربي عاملاً
لبدرارياس دافيلّا حاكم بناما الاسباني . وعلم بلبوى ان ارض يرو
زاخرة بالجوهر وركاز الذهب فعقد النية على استخراج افلاذها .
فأشعل هذا النبأ قلب الحاكم دافيلّا فعمل على اشخاص بلبوى اليه
وأثابه على اجتهاده بقطع رأسه .

الذهب

والرحلة الاولى حول الارض^(١)

غريجالفا

وفي سنة ١٥١٨ اتى اليوقطان قادماً من كوبا الربان الاسباني جان غريجالفا . فاذا هي بلاد حسنة قد احكمت الحضارة سياستها فلاوثانها الهياكل الفخمة ، وشوارعها معبدة مستقيمة ، واهلها يرتدون ثياباً منسوجة . فعلى الرجال مصبغات من النسيج ، والنساء ملفعات بالخرز على صدورهن ادراع قطنية وأزُرهن مرسلة من معافدها على الاقدام . وعلى مقربة من اليوقاطان جزيرة صغيرة قام عليها برج شاهق يصعدون الى اعلاه بمِرْقاة نحو ثمانين درجة تهتدي بسواده المراكب من بعد سبعين فرسخاً فكان اشبه بمنارة وهو من بيوت العبادة عندهم وفيه ضروب من الأوثان المنحوتة من الرخام والمصنعة من الصلصال والخزف

ومضى غريجالفا من اليوقاطان الى كيتشه ، فتصدى له عندها

(١) البير ١٣/١/١٩٤٣

حراس البلاد الا انهم تخرجوا من مناشبته القتال بدون انذار . فأوقدوا بينهم وبينه مشعلاً وأفهموه أنه ان لم يؤكَّ الأذبار قبل ان تأكل النار المشعل فتكوا به وبمن معه ورووا الارض من دمهم . فأفهمهم انه انما هو قادم لمقايسة ما معه من الأنسجة الحربية بما عندهم من الذهب . فعند ذلك رحبوا به وبادلوه بسلعه مقادير من النضار وقيل انهم ألبسوه شكة تامة من السلاح كانت من خالص الذهب

ماجلان

وفي ٢٠ سبتمبر سنة ١٥١٩ قام البحار البرتغالي ماجلان من ميناء سان لوكار بالاندلس ، بخمس سفن ومعه العالم الفلكي روي فاليرو . واتجه الى ريودجانيرو بالبرازيل ومن هناك جرى اسطوله والشاطيء الشرقي نحو الجنوب . وفي ٢٠ أكتوبر سنة ١٥٢٠ مر على فم خليج عند الدرجة ٥٢° و ٤٦° من العرض الجنوبي ، فأرسل في الخليج مركبين لسبر غوره وبعد خمسة ايام عاد المركبان مزدانين بالرايات لانهما وجدا المعبّر نافذاً الى البحر غربي تلك القارة ، فانطلقت السفن على بركات الله ، وسمي المعبّر خليج ماجلان ، والبحر غربيه المحيط الهادي والجزر الواقعة جنوبي الخليج سميت ارض النار ، لانهم شهدوا على انجادهما

واغوارها ما لا يحصى من مواقد النيران والناس جماعات حولها
يصطلون من البرد

ولما أطلع سفنه من الخليج اتجه الى الشمال الغربي . وبعد رحلة
مئة وعشرة ايام في المحيط الهادي قطع في خلالها نحو عشرين الف
كيلومتر بلغ في ١٦ مارس سنة ١٥٢١ الجزر التي سموها فيما بعد
الفيلبين . وقد قضت جماعته في هذه الرحلة اياماً طويلة ليس لهم
ما يسكون به رمقم سوى الجلود وفتات من الخبز اليابس خالطها
قدر الفار ونفاضة المزاد^(١)

فتنقل بين تلك الجزر ولما انتهى الى جزيرة زوبو عقد معه اميرها
هانون حاف الدم . ودعاه الى مأدبته وكان الطعام يبيض السلاحف
ونبيذ النمر . والموسيقى بقرع الكنج ونقر الدف والصنوج . واما
الذهب فرضي الهنود ان يأخذوا به قطعاً من الحديد ليطيعوا منها
اسلحتهم . فكانوا يشترون ١٤ ليبرة من الحديد (٧ كيلوغرامات)
بعشر قطع من الذهب

(١) المزود وعاء الزاد وقفاضة المزاد مابقى فيها من حطام الزاد ينفذه
منها القادم من سفره .

ثم انتقل الى جزيرة ماطان فثانعه اهلها وخرج اليه اميرها
سيلابولابو في الف وخمس مئة من قساورته فطروه ومن معه وابلاً
من النبال المسومة فكان ماجلان في عداد القتلى . وفر من سلم من
رجاله وتولى قيادة المراكب الربان كارفلهو ، ثم خلفه الربان سبستيان
دلكانو . ولدى مرورهم على جزيرة مندناو اخبرهم اهلها ان معادن
الذهب في اوديتهم اكثر عدداً من شعر الرأس . وبعدها لقوا في
احدى جزر الملوك جماعة من المسلمين سقوهم نبذ الارز ودعوهم الى
مشهد مناقرة الديكة

ثم صحبهم من هناك بعض الأدلاء من رعية السلطان المنصور
أمير تلك الجزر فاستأنفوا سيرهم الى رأس الرجا ومنه الى سان لوكار
بالانداس وهو الميناء الذي كان منه اقلاعهم . وقد بلغوه بسفينة واحدة
لم يسلم غيرها . وأما البحارة ٢٦٥ الذين كانوا على السفن الخمس في اول
الرحلة فلم يبق منهم عند نهايتها الا ثمانية عشر وربانهم سبستيان دلكانو
وكانت اول طواف حول الكرة الارضية . وكان وصولهم الميناء يوم
الخميس ٦ سبتمبر سنة ١٥٢٢ وهم يحسبونه الاربعاء خامس سبتمبر لانهم
بدور انهم حول الارض اخذوا على الشمس يوماً .

الذهب^(١)

وجزر سليمان ولحوم البشر

سلف القول في ما كان بعد حروب القرن الخامس عشر من التنقيب عن معادن الفينيقيين وكنوز سليمان ودأب الملاحين على البحث عن ارض اوفير . واستمر التنافس بين رجاء البحر على كشفها فكانوا يوالون الرحلة إثر الرحلة جادين في طابها واستجلاء ذهبها . وكأما الليالي والأعصر الخوالي قد اطبقت عليها الاجفان وختمت عليها بطليسم سليمان فاذا تألق لهم بريق جواهرها في صقع زادهم الامل طمعاً والمغرم جشعاً . وكما امتنعت عنهم اذكت عندهم الرغبة فيها حتى حسبوا ان الفينيقيين دفنوها معهم في قبر واستودعوا سرها مغيبات الدهر

٠ ٠ ٠

مندانا دنيرا

وفي سنة ١٥٦٧ اتفق للربان الاسباني مندانا دنيرا ان قام برحلة

(١) البصر ١٦/١٢/١٩٤٣

كالدين تقدموه . وكان افلاخ سفنه من ميناء كلاو على ساحل البيرو وهو يريد طريقاً الى جزيرة البابو (غينيا الجديدة) فقبل الانتهاء اليها مر في التاسع من شهر فبراير سنة ١٥٦٨ على الجزر شرقها وكانت ارض اوفير ومناجها لم تزل هجيري الخواطر ومنتجع الآمال . فسعى ذلك الارخبيل الذي بلغه جزر سليمان تيمناً بالاسم رجاء ان يتدفق عليه منه مثل كنوز سليمان

وزاد مندانا استبشاراً بهذا الارخبيل ترحيب القوم واستقبالهم اياه بعزف الناي والبوق وقرح الطبول . وتقدم اليه زعيمهم وهو شيخ جليل حسن السمات قد خضب شعره بلون ذهبي . ولم يكن الخضاب من الحناء ولكنها العادة عند من أراد التجميل من اهل تلك الجزر ان ينطل شعره بنقيع الجير فلا يلبث ان يمصح لونه الاسود الغدافي ويحول الى شقرة ذاقعة

ولشد ما كان دهش مندانا عندما اهدى اليه ذلك الزعيم بمثابة عربون عن ولائه خصيلة من اللحم الآدي ، فدفنها مندانا ، وما عم ان عرف ان القوم كانوا يقتنصون المتخلفين من بحارته كما تقتنص الطباء وان ابتهاجهم بقدمه انما اثارته ثقتهم باقتراسه هو ومن معه

لأن كل غريب وطىء ارضهم فاحصه طعام لهم منزل عليهم من لدن
 التماسح معبودهم . فما حسبته مندانا مدفنًا لكتوز سليمان انما كان مدفنًا
 لكل مغرر بنفسه في ذلك الصقع
 فاستغنى مندانا عن ورود غينيا الجديدة ورضي من الغنيمة بالاياب
 الى بلاد البيرو

• • •

قبائل اليايو

أما قبائل اليايو في جزر سليمان ومجاهل غينيا الجديدة وما جاورها
 فما برحوا حتى يومنا هذا على ما كانوا عليه من النهم الى اللحم البشري
 ولعالم لا يخلون من مخالفة في الخلقة لسائر بني الانسان . من ذلك
 ان إبهام اقدمهم تباين سائر اصابعها وتقابها حتى انه يمكنهم ان يلتقطوا
 ما شاءوا بارجهم كما يلتقطون بايديهم . وان يتسلقوا الاشجار
 بسرعة القردة

ولعل اغترار اليايانيين اليوم بهذه الجزر ليس اقل من اغترار
 ذلك الربان الاسباني بها . ولئن توسموا فيها خيرًا وثروة فان السيف
 والنار يأكلان اليوم من لحومهم اكثر مما نهست انياب اهلها في ما
 سلف من لحم نوتية مندانا

طرق البحار^(١)

والديابذة العرب واديرة المغنطيس

مر الكلام عن البعض من بحارة البرتغال وما كشفوه من الجزر غير ان ما يسمونه كشفًا انما هو كذاك في نظرهم ، والا فان هذه البلاد كلها التي اهتموا اليها وجدوها آهلة بالسكان واكثر الجزر الهندية وما وراءها كانت من قبلهم بازمان اسواقًا لجماعات من اهل البلاد العربية أَلِفُوا طرقها واعتادوا التردد عليها بالتقليد عن السلف اذ انهم من زمن الفينيقيين على اتصال مستمر بسواحل الهند والخليج الفارسي وشواطئ افريقيا لما تقتضيه التجارة والسعي في التحصيل . وفضلاً عن ذلك ان ما يوجبه حج البيت على من استطاع تلك الجزر من المسلمين دليل ناطق بهداية العرب في تلك البحار

ولذا ترى المشاهير من ارباب الاكتشاف مثل سبستيان دلكانو وفاسكو دكاما وغيرهما قد استعانوا على نجاح مساعيهم وطياتهم البعيدة بالأدلاء من العرب ومن لم يظفر بواحد منهم فقد استفاد من علومهم

المسعودي

واذا تصفحت ما وصل الينا من التصانيف العربية من قبل ذلك العهد وجدت في كلام بعضهم كالمسعودي وغيره من اهل المئة الثالثة وصدر الرابعة في وصف الهند والصين وقولهم ان حدها الشرقي مثلاً البحر الى اقصى الشمال . وان وراء ذلك جزراً موقعها من الطول 180° درجة ^(١) وان النهار فيها يكون عندنا ليلاً في أقصى بلاد المغرب الى غير هذا مما يدل بصدقه وتنبههم له على المشاهدة . فضلاً عما ذكرناه من انواع الحيوان والنبات وضروب المعادن

والمسعودي أقام في الهند زمناً ثم صحب جماعة من التجار في رحلة لهم في بحار الصين وذلك نحو سنة ٣٠٦ للهجرة ورافقهم بعدها في عودتهم بالاراكب الى زنجبار . ثم زار عمان والبصرة وطبرية والفسطاط ودمشق وانطاكية الى ان طاف بسواحل بحر قزوين ، فقضى العمر يجوب الآفاق في طلب المعرفة لا في التماس الارزاق وجمع الاعلاق ، وحين فكر في ما دفع اليه « من طول الغربة وبعد الدار وتواتر الاسفار » ذكر قول ابي تمام :

(١) من طول الجزر الخالدات

خليفة الخضر من يربع على وطني في بلدة فظهور العيس أوطاني
بالشام قومي وبغداد الهوى وأنا بالرقتين وبالفسطاط إخواني

ابو الريحان

وَمِنْ سَلَكَوا مَسْلَكَه مِنْ عِلْمَاءِ الْعَرَبِ أَبُو الرِّيحَانِ الْبِيرُونِي
الْفَلَائِي الْمَشْهُورُ وَأَقَامَ فِي الْهِنْدِ أَرْبَعِينَ سَنَةً تَضَلَّعَ فِي خِلَالِهَا مِنْ عِلْمِ
الْقَوْمِ وَفَلَسَفَتِهِمْ وَاسْتَقْرَى تَارِيخَهُمْ وَبَلَغَ الْغَايَةَ فِي مَعْرِفَةِ دِيَانَاتِهِمْ
وَعَوَامِضِهَا وَاتَّقَانَ لُغَتَهُمْ حَتَّى الْمَقْدَسَةَ الْمَعْرُوفَةَ بِالسِّنْسَكْرِيتِ . وَفِي
مَا خَلَا اللُّغَةَ صَنَّفَ فِي ذَلِكَ جَمِيعَهُ كِتَابًا نَفِيسَةً . وَكَانَتْ جَمَاعَاتٌ مِنْهُمْ
تَأْخُذُ عَنْهُ عِلْمُ الرُّومِ . وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْمِلَّةِ الرَّابِعَةِ وَصَدَرَ الْخَامِسَةُ
(٣٦٢ - ٤٤٠) أَيَّ قَبْلِ تَجُولِ الْغُرَبِيِّينَ وَاكْتِشَافَاتِهِمْ فِي بَحْرِ الْهِنْدِ
بِأَكْثَرِ مِنْ خَمْسِ مِائَةِ سَنَةٍ

ابن بطوطة

وَلَا نَطِيلَنَّ الْقَوْلَ فِي تَعْدَادِ كُلِّ مَنْ رَكَبُوا غَارِبَ السَّفَرِ إِلَى تِلْكَ
الْأَرْجَاءِ . وَلَكِنْ إِذَا أَجَلَّتِ النَّظَرُ فِي رَحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ مِثْلًا وَهِيَ

متداولة بين الايدي . وقد قام بها في صدر المئة الثامنة (٧٢٥) ترى في ما وصفه انه حيثما حل واينما ارتحل التقى بالتجار العرب من مسامين وغيرهم حتى كأنه في وطنه . وهذا سر افلاحه في رحلته مع ما يعترض المسافر في ذاك العهد من العقبات . وقد ولوه القضاء في الهند ثم كان رسول سلطان دهلي الى عظيم الصين الى غير هذا مما اسهب في بيانه

ابن ماجد

ورؤساء المراكب من قبله وقبل مكشفات الغربيين كانوا قد اتقنوا فن الملاحة . ومنهم من وضعوا الازاجيز لحفظ قواعدها . وذكر ابن ماجد المهري في منظوماته بعضاً ممن تقدموه ، من اهل المئة الرابعة . وقد جروا فيها على الاسلوب الذي رست اصوله الى اليوم . فكانت لديهم المصورات الجغرافية بمواقع الجزر والمرافئ والسواحل الخطرة والامنة . وكانوا يهتدون بمواقع النجوم كالفيثيقيين ولديهم الازياج المحكمة يستخدمونها كما تستخدم اليوم التقاويم البحرية ومعهم العدد من الاضطراب والحق المعروف اليوم بارة المغنطيس ، وغير هذا مما كانت يد الملاحين الغربيين خالية منه فأخذوه عن العرب

فتوطين النفس على تلك الرحلات الشاسعة والاقدام عليها
والفضل في بلوغ الغاية منها عائد للشرق ومهارة ملاحيه وخبرتهم الموروثة
من زمن الفينيقيين

اما الاصطربلاب فلم يكن مختصاً بالملاحين . بل ان العلماء واهل
الرصد كانوا يستخدمونه في اغراضهم لأنه عندهم من العدد الفلكية
فتفننوا في اشكاله وصنفوا فيه كتباً

الحق

وأما الحق فقلما تجده عندهم وصفاً . وكان جبريل فراند وهو من
علماء المشرقيات قد نشر من نحو عشرين سنة مصنفات في آلات
الملاحة . وجاء شيء عن الحق في فقرة منها منقولة الى الفرنسية عن
« كنز التجار في معرفة الأبحار » لبيات القبقجاني وما شهد به هذا
الاخير سنة ٦٤٠ من بحارة سورية لا أرى بأساً بترجمتها عنه . قال
القبقجاني: « ان رؤساء المراكب في بحر سورية . اذا خيم الظلام وحال
الضباب دون رؤية الكواكب للاهتداء بها . اخذوا حقاً فلأوه ماء
وجعلوه في بطن السفينة ليستندوا من النسم . ثم اخذوا عود اقاقيا أو

انبوبة قصب وعرزوا في عرض الانبوبة ابرة ، والقوها في الحق ، ثم يتناول الرئيس حجر مغناطيس ملء قبضته أو اقل ويدنيه من وجه الحق . ويديره حوله فتدور معه الابة ثم يكف يده فجأة ، فاذا بالابة تكف عن الدوران ، وقد اتجه احد طرفيها الى الجنوب والاخر الى الشمال . هذا ما رأيته بعيني في اثناء رحلة لي في البحر بين طرابلس الشام والاسكندرية سنة ١٩٤٠ »

« وقيل لي ان الملاحين في بحر الهند يتخذون بدلاً من الابة وعود الاقافيا سمكة من الحديد مفرغة رقيقة الجدران لتبقى عائمة اذا ألقيت في حق الماء ، فهي تشير برأسها وذنبها الى الجنوب والشمال » اهـ

وفي خطط المقرزي (١ / ص ٣٣٩) كلمة أشار اليها فراند عن استخدام سمكة المغناطيس في بحر الهند لمثل ذلك . غير ان المقرزي لم يذكرها في كلام تعمده عن ادوات الملاحة ، بل جاءت عرضاً في مثل ضربته في عوم الاجسام الثقيلة المفرغة . ولولا ذلك لتجاوز عنها المقرزي كغيره

وترى القبط جاقى لم يصف الحق لولا انه رآه في رحلته وهو غريب عن حرفة الملاحة فاستطرف ماله من حسن الفائدة

وقد تكرر ذكر الحق والخن والدائرة وضرب الابرّة بالمغنطيس وما اشبه . وذلك في دفاتر النوتية من اهل العصور الماضية . كقول احدهم في « اصول علم البحار » :

وجوّد الآلة من قبل السفر من حقة ومن قياس وحجر

يريد بالحجر حجر المغنطيس . وقوله :

وانصب لها دائرة افقيّة في الصحف او في الرق بالسويّة
اشارة كالافق في ذيل السما وخط بالخطوط فيها قسما
ثلاث مئة وستين درج في وسطها عود لتحظى بالفرج
للخن في الحقة من هذا الدرج ربع واحدى عشرة دون حرج

أما دواوين اللغة فقد أغفلت حق الملاحين^(١) ولعل ذلك لأنه بين ايدي النوتية العرب من قديم الدهر وهو ليس سوى الوعاء لابرّة

(١) من الغريب ان دوزي في كتابه « تكملة المعجمات العربية » أغفل ايضاً الحق بهذا المعنى وذكر الحك نقلاً عن محيط البستاني ، ولا ريب ان البستاني نقل عن بعض المصنفات العربية فالتبست عليه العاف بالكاف ، لأن الحرف اللاتيني اسكنها واحد

المغنطيس . فلم يروا فيه سوى معنى الوعاء فاقتصروا على تفسيره بالوعاء
 اما الملاحون فقد اطلقوا الحق مع توالي الايام على ما استخدموه
 له فكان حكمه عندهم حكماً لفظاً Boussole قال العلامة ليريه « انها
 تصغير Bossو بالاطليانية » اه وهذه معناها الوعاء . فاللفظة الاولى
 ليست سوى ترجمة الحق لانه الوعاء الصغير

وذكر دوزي له القريط وزعم ان العرب أخذته عن الاسبانية من لفظ
 calamida واستظهر على زعمه بقول احد الاغفال

اطبق الداسم يوماً (فتحة) في القريط
 مات منها كل حوت كان في البحر المحيط

مع ان لفظ calamida من « القلم » وهذا اللفظ الاخير وان كان وارداً
 في اللغة اللاتينية قديماً ، انه قديم ايضاً في اللغة العربية ولم يزل مستعملاً فيها
 ولهذا الحرف في العربية من السعة وكثرة المشتقات ما يدل على اصالة فيها .
 فالأشبه ان calamida منقول عن البحارة العرب والذين استخدموه لهذا المعنى
 نظروا الى انبوبة القصب التي تفرز فيها الابرة . ويؤيد ذلك ما نقله ليريه في هذا
 الحرف من كلامهم في القرن السادس عشر وهو قولهم calamite du ? Boussole
 وفي اساطير الصينيين ما يفيد أنهم عرفوا ابرة المغنطيس منذ القرن الثاني للميلاد
 ولكنها كانت مخصصة بالزائرات واعمال الكهانة يستدل بها العرافون على القطب
 الجنوبي للقيام ببعض التقاليد الدينية فان الجنوب عندهم قبلة الملك على عرشه والميت
 في قبره . ومخالفة ذلك عندهم شؤم

الفينيقيون^(١)

ومن جرى على انارهم . وارض النبر والطريق اليها

قلنا ان توارى الدناير بعد حرب مئة سنة دفع الملوك الى البحث عن مناجم الذهب وان جهاد الملاحين في هذا السبيل هدام الى أقصى المشرق وانتهى بالطواف حول الارض . وان دياذة الاصقاع العربية كانت لهم يد في حسن الهداية وذلك للمهارة الموروثة غير كلاله من زمن الفينيقين .

وسنرى ان اهل هذه الاصقاع كانوا على علم بالمعادن المنشودة .

وأما استخدامها للملاحة عند الصينيين فليجربيل فراند فيه بحث مستفيض يؤخذ منه (صفحة ٧٥) ان اقدم نص صيني صريح يرجع الى سنة ١٠٨٦ للميلاد « وانه لا يخص الملاحين الصينيين بل ملاحى الخليج الفارسي » اه

وأما حجر المغنطيس فيقال ان الصينيين عرفوه قبل الميلاد بألفي سنة . لوجوده في أرضهم . وقد عرفه اليونان قديماً ايضاً ولفظ مغنطيس مأخوذ من لفظة مغنيسيا (مانيسا) وهو اسم مدينتين لليونان احدهما في مقدونيا والاخرى في آسيا الصغرى قرب ازميز . وهذا الحجر من معادنها

وقد استمرت طريقتهم في التماسها والمقايسة بجواهرها على وتيرة واحدة الى زمن الاكتشافات كما كانت في سالف الحقب .

ولا بدع فان شرق هذا البحر المتوسط كان مشرق التجارة منه انطاق رسالها وفي حقائبهم احكام الحضارة ونور العرفان .

• • •

ولا يحيص للتجارة عن الذهب لانه القطب عليه مدارها . وما أصدق ما وصفه به القزويني حيث قال :

« هو أشرف نعم الله على عباده . اذ به قوام امور الدنيا ونظام احوال الخلق لا اضطرارهم اليه في حاجاتهم . فان كل انسان محتاج الى اعيان كثيرة من مطعمه وملبسه ومسكنه وسائر حاجاته . ولعله يملك ما يستغني عنه كمن يملك الثياب وهو محتاج الى البر (الخنطة) . ولعل صاحب البر لا يحتاج الى الثياب فلا بد من متوسط يرغب فيه كل أحد فخلق الله تعالى الدراهم والدنانير متوسطين بين الاشياء حتى يبذلا في مقابلة كل شيء . ويبذل في مقابلتهما كل شيء فهما كالقاضيين بين جميع الناس يقضيان حوائج كل من لقيهما ، ولذلك قال الله تعالى : « والذين يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ

بعذاب أليم » لأن المقصود تداولهما بين الناس لقضاء حوائجهم فن
كنزهما فقد أبطل الحكمة التي خلقتا لها كمن حبس قاضي البلد ومنعه
ان يقضي « اهـ .

وقد شهدنا اليوم ما جرّه الغلاء من البلاء بعد عزل هذا القاضي .

• • •

خلاصة القول ان الذهب والتجارة رفيقان لا يفرقان . فحين كانت
الصناعات بأيدي الشرقيين كانت لهم عين لا تغفل عن موارد هذا
الاصفر الوهاج . فاذا نظرنا الى اسلوبهم في استخراج ركازه والحصول
عليه قبيل انصراف الغربيين الى الاكتشافات . وعارضناه باسلوب
المتقدمين . ظهر لنا تأصل هذه السنن في شرق البحر المتوسط .

ومعادنه المشهورة عندهم كثيرة كسُفالة التي ذهب بعض العلماء
مؤخراً الى انها أوفير عهد سليمان والعلاقي وغيرها . ولنذكر منها مثلاً
بلاد التبر . ولا بأس ان ننقل قبل ذلك ما وصفوا به سدياهم اليها لما فيه
من الغرابة :

قال ياقوت في كلامه عنها . وهو من اهل المئة السادسة وصدر

السابعة (٥٧٤ — ٦٢٦ هـ) :

« بلاد التبر اليها ينسب الذهب الخالص . وهي في جنوب المغرب .

وتسافر التجار من سجلماسة الى مدينة في حدود السودان يقال لها غانة .
 وجهازهم الملح وعقد خشب الصنوبر وخرز الزجاج الازرق وأسورة
 نحاس احمر وحقاق وخواتم نحاس يحملون منها الجمال الوافرة القوية واقارها
 ويحملون الماء من بلاد لتونة . وهم اللثمون في الروايا والاسقية .
 ويرون مياهها فاسدة مهلكة ليس لها من صفات الماء إلا التميع . فيحملون
 الماء من بلاد لتونة ويشربون ويسقون جمالهم حتى يصلوا الى غانة بعد
 مشاق عظيمة . فينزلون فيها ويتطيبون^(١) ثم يستصحبون الادلاء

(١) قد يُستعرب التطيب هنا ولكنهم تطيبوا لما في سبيلهم من الاشراف
 على التلف ، فانها من عادات قيان العرب وأهل النجدة اذا استقبل احدهم امراً
 يرى فيه الهلكة أو وطن نفسه على القتل في سبيل ما يريد . أن يتطيب . فما جاء
 في السير من هذا القبيل (في الامامة لابن قتيبة) : لما كان الصباح الذي قتل
 فيه عبدالله بن الزبير « اغتسل ثم تحنط وتطيب ثم تقلد سيفه وخرج » اه . ومثل
 هذا كثير في أخبارهم . ومنه عندهم في الجاهلية حلف المطيبين حين أرادوا
 توثيق العقد . ففي تهذيب الازهري (ح ل ف) : « لما أراد بنو عبد مناف أخذ
 ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبى بنو
 عبد الدار . عقّد كل قوم على امرهم حلفاً مؤكداً على أن لا يتخاذلوا فخرجت
 عبد مناف بحفنة مملوءة طيباً فوضعوها لآحلافهم في المسجد عند الكعبة ثم غمس
 القوم ايديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم توكيداً » اه . وأرى في عادة
 التطيب هذه المعنى الصحيح لقول زهير :

ويستكثرون من حمل المياه ويأخذون معهم جهازاً وسامرة لعقد
 المعاملات . فيمرون في طريقهم على صحاري فيها رياح السموم تنشف
 المياه داخل الاسقية فيتحيلون بحمل الماء ليرمقوا به . وذلك انهم
 يستصحبون جمالاً خالية لا أوقار عليها يعطشونها . قبل ورودهم الماء .
 نهراً وليلاً . ثم يسقونها نهلاً وعللاً الى ان تمتلئ اجوافها ثم تسوقها
 الحداة . فاذا نشف ما في اسقيتهم واحتاجوا الى الماء نحرروا جمالاً
 وترمقوا بما في بطنه واسرعوا السير حتى يردوا مياهاً آخر فيملأون
 منها اسقيتهم ويسيرون مجددين بعناء شديد حتى يقدموا الموضع الذي
 يحجز بينهم وبين اصحاب التهر .

وبعد ما تقدم من وصفه مشاق الطريق قال :

« فاذا صالوا ضربوا طبولاً معهم عظيمة تسمع من الافق الذي

تداركها عبساً وذيان بعدما تقانوا ودقوا بينهم عطر منشم .
 وهي من التقاليد القديمة عند الكنعانيين ومن جاورهم . ففي انجيل متى
 (٢٦ / ٦ و ٧ و ١٢) : فيما كان يسوع في بيت عنيا « دنت اليه امرأة معها قارورة
 طيب كثير الثمن فأفاضته على رأسه وهو متكئ » وان التلاميذ غضبوا فقال لهم
 يسوع « ان هذه اذ أفاضت هذا الطيب على جسدي انما صنعت ذلك لدفني » اه

يسامت هذا الصنف من السودان ويقال انهم في مكان من واسراب تحت الارض . عراة لا يعرفون سترأ كالبهائم .

فاذا علم التجار انهم قد سمعوا الطبل اخرجوا ما صحبهم من البضائع . فوضع كل تاجر ما يخصه من ذلك كل صنف على جهة وينهبون عن الموضع مرحلة فيأتي السودان ومعهم التبر . فيضعون الى جانب كل صنف مقداراً من التبر وينصرفون .

ثم يأتي التجار بعدهم . فيأخذ كل واحد ما وجد بجنب بضاعته من التبر ويتركون البضائع وينصرفون بعد ان يضربوا طبولهم « اه .

• • •

اما الطريق التي وصفها ياقوت من سواحل البحر المتوسط الى وادي النيجر فان المثلثين المعروفين اليوم بالطوارق قد عرفوها من قبل التاريخ الميلادي وهم من اصل فينيقي ايضاً غير ان البحارة الفينيقيين كانوا قد عرفوا طريقاً من سواحل المحيط اقل مشقة من قطع الاولى وما يعترضها من انبساط الصحارى .

فلننظر في سبيل هؤلاء في المقايضة لايضاح ما بينهم وبين اوائك من وحدة الاسلوب .

قال هيروداس (١٦٩/٤) وهو قبل ياقوت بنحو الف وثمانى
مئة سنة :

« من اخبار القرطبيين ان ما بعد أصنام هرقل (أي جبل طارق
اليوم) بلاد آهلة بالسكان يقصدونها للتجارة . وهم اذا بلغوها اخرجوا
من مراكزهم ما حملوه من السلع . فصففوها على الساحل ثم عادوا الى
المراكب فأوقدوا النيران . حتى اذا ما سطع دخانها ورآه اهل تلك
البلاد أقبلوا بما معهم من التبر فوضعوا منه الى جانب السلع ما يحسبونه
وافياً بثمنها ثم يتعدون .

وعندها ينحدر القرطجيون ثانية وينظرون الى مقدار التبر الذي
تركوه لهم . فان ارتضوه اخذوه وانصرفوا وإلا عادوا الى المراكب
يرقبون الزيادة فيقبل الاهالي ثانية ويزيدون . ولا يزال ذلك دأبهم الى
ان يرتضي الفريقان . ولا يعتدى احد لا القرطجيون بمسون الذهب
قبل ان يعدل سلمهم ولا الاهالي يرفعون السلع دون ان يأخذ
القرطجيون الذهب » اه .

• • •

ولا بد لي من القول هنا كذا كانت فتوحات الفينيقيين بالسلم

للتجارة والحضارة والعرفان . لا كفتوحات الرومان بالسيف والنار .
احرقوا قرطجه وقوضوا سلطانها وتركوا المدنية تنعي أبد الدهر اول
من شيد اركانها .

الملثمون^(١)

والطوارق واخلاتهم

قلنا ان الطريق التي وصفها ياقوت من سواحل البحر المتوسط
الى وادي النيجر قد عرفها الملثمون قبل التاريخ الميلادي . وهم من اصل
فينيقي . يعرفون اليوم بالطوارق . وهيروداس يسميهم (ناسامون)
وبروكوب يسميهم (الفلاسطينيين) . وبعض من جاورهم من العرب
يسميهم البربر .

اما تسميتهم الملثمين فلأن رجالهم اتخذوا اللثام . وقد وهم ابن حوقل
في زعمه ان ثلثهم لا اعتقادهم ان الفم سوءة . وانما الصواب ان التلثم
من عادات فرسان العرب في بادية سورية . وهي من العادات الموروثة

(١) البصير ١٩/٤/١٩٤٣

عن الساف . وهذا مما يستأنس به في الاستدلال على نسب المنشين
واصلهم الكنعاني .

والاشبه ان منشأ هذه العادة اتقاء النقع في الغارات ودفع هجير
الصحراء . ولذا قال ذو الرمة :

قليلٌ على أكوارِهنَّ اتقاؤنا صلا القيطِ إلا أننا نتكثمُ
وقال ابو الطيب :

شديدُ ثباتِ الطرفِ والنَّعْمُ واصلُ
الى لهواتِ الفارسِ المتكثمِ

وقد لزموا التلثم في المغازي والاسفار حتى صار من ازياء الفرسان
ولذا قال ابو الطيب يصف الخيل في الحرب :

لها في الوغى زِيُّ الفوارسِ فوقها
فكلُّ حِصانٍ دارعٌ مُتَلَثِّمٌ

وصاروا يشيرون بالتلثم الى كثرة الوقائع ومنه قوله :

سأطلبُ حتى بالقنا ومشايخِ
كأنهم من طولٍ ما التَّمَّوْا مُرْدُ

وقد أكثر أبو الطيب من ذكر التلثم مما دل على شيوع هذه العادة عند عرب الشام فهو : ثل اللثام ابداً حول الوجه حتى يكاد يكتفي عنه به كما يكونون عن الصدر بالجيب . ومنه قوله في سيف الدولة الحمداني التغلبي :

فلا زالت الشمس التي في سماءه
مطالعة الشمس التي في لثامه

وقال في بدر بن عمار :

نطق إذا حط الكلام لثامه
أعطى بمنطقة القلوب عقولا

فدل على أن هذا الأمير كان متلثماً حتى في مجلسه لا يرفع لثامه إلا إذا أراد الكلام . وقال الواحدي عند هذا البيت : « كانت العرب تتلثم بعمائمها فإذا أرادوا أن يتكلموا كشفوا اللثام عن أفواههم » .
أما شأن العمائم هنا فلا أن التلثم عندهم أن يرد الفارس طرف عمامته على انفه أو فمه .

ولذا قالت العرب : لما وضعوا عمائمهم عرفناهم . وهو ما اراده سَجِمْ بن وُثَيْل بقوله من آيات تمثل بها الحجاج في مسجد الكوفة وقد دخله وصعد المنبر وهو ملثم بعمامة حمراء فحسبوه واصحابه خوارج فهموا به حتى إذا اجتمع الناس كشف عن وجهه وقال :

انا ابنُ جَلاوِطَ لَاعِ الثَنايا متى أَضَعُ العِمامَةَ تَعرِفونِي
فَكَنى الشاعِرُ بَوضَعِ العِمامَةِ عَن إِمَاطَةِ اللثامِ . والا فلو كان مجرد
الحسر عن رأسه لبدت صلته فتكرر .

ومثله قول الاعشى :

لَمَّا رَأَوْنا كَشفَنا عَن جِماجمِنا لِيَعَلِّمُوا أَننا بَكرٌمٌ فَيَنصَرِفوا

وقول ذي الرمة :

أُحِبُّ المَكانَ التَفرَّ مَن أَجَلَ أَني بِهِ اتَفَنَّى بِاسمِها غَيرَ مُعْجَمِ
فَلَمَّا رَأَيْتُ الدارَ غَشَّيتُ عَثمِي شَأْيِبَ دَمْعٍ لِبِسَةِ التَلْثِمِ
مُخافَةً عَيني أَن تَمَّ دَموعُها عَلَيَّ بِاسرارِ الضَميرِ المَسْكَمِ

وقال رؤبة وقد طال السفر فكان ينقض العمامة تارة ويلوثها

أخرى :

كَذَّبَ عَني وَجَعَ الاوصامِ ذَكَرَكَ إِلا أَن تَرى اسلَهايمِي
وَنَقِضِي العِمامَةَ وَاعْتَمِاي وَنَصبَ وَجَهي سافرِ اللثامِ

فالأشبه ان عادة التلثم عند الطوارق موروثة عن الشرق وقد
رسخت في قبائلهم بالمغرب حتى انهم فيما حكى ابن حوقل يتلثمون وهم

اطفال . فلولاً انها عادة موروثه من قديم الدهر لما اصبحت سنة
لا يحميدون عنها ونسباً به يعرفون

• • •

وهم يختلفون عن اهل افريقيا بملابحهم واشراق الوانهم وفي ذلك
ايضاً دليل على انهم جالية طرأوا على تلك الديار واستوطنوها وانتشروا
في براريها فتشعبوا اخذاً وقبائل

وقد تنبه ابن حوقل الى هذا الخلاف في السحنة فقال : « وفي كثير
منهم ألوان حسنة ومحاسن فائقة في خالقهم ، وابدان نقية ، حتى يأخذوا
بجمجمة الجنوب فتستحيل الوانهم » اه .

وهم اهل بأس ونجدة مفطورون على القروسية سريعون الى
اختراط السيوف وخوض غمار الحرب ولذا كثيراً ما كان ينشب القتال
بين قبائلهم . وركابهم المهاري ، يقال انهم يطوون عليها في اليوم الواحد
ما لا يكاد يقطعه الفارس المجد في اربعة ايام

• • •

وممن جاسوا ديارهم حواضرها وبواديها وعرفوا الكثير من
اخلاقهم ابن حوقل وكان رحيله الى تلك الارزاء في سنة ٣٣١ هـ . ومما
وصف به اهل البادية منهم قوله :

وفيا بين اودغست وسجلامة غير قبيلة من قبائل البربر متمزبون
لم يروا قط حاضرة ولا عرفوا غير البادية العازبة فمن ذلك بنو مسوفة
قبيل عظيم من المقيمين بقلب البر على مياه غير طائلة لا يعرفون البر
ولا الشعير وفيهم من لم يسمع بهما الا بالمثل وأقواتهم الالبان وفي بعض
الاوقات اللحم . وفيهم من الجلد والقوة مائس لغيرهم . ولهم ملك
يملكهم ويدبرهم تكبرد صنهاجة وسائر اهل تلك الديار لانهم يملكون
تلك الطريق . وفيهم البسالة والجرأ والفروسية على الابل والخلفة في
الجري والشدة والمعرفة باوضاع البر واشكاله والهداية فيه والدلالة على
مياهه بالصفة والمذاكرة . ولهم الحس الذي لا يدانيه في الدلالة إلا من
قاربهم وسعى سعيهم «

• • •

وهنا شبههم ابن حوقل في الهداية بما عند التتار اذا لبست الثلوج
عليهم المسالك ^(١)

(١) وما وصف به التتار من أهل بخارى وما جاورها قوله :

« انه يحكى عن أهل فرغانة واشروسنه واسيجاب وخوارزم من الهداية
والاستدلال في الظلام والليل بهم غير نجوم والنهار المطبق بالقتام والركام وسقوط
الثلج بحيث ينكر المرء من لديه على خطوات ولا يراه للضباب وهم في ذلك يحجرون

ثم عاد بن حوقل الى الكلام عن بني مسوقة وغيرهم من المثلثين فقال :

« ورأيت من بعض هذا القبيل وقد اثرت جمال أراد هذا الرجل بمضها وقد قعد على طريقها وهي نافرة شاردة وكانت باجمعها فولاً بُزلاً فقبض على كراعِهِ وهو نافر وقد ساواه في العدو فمنعه الحركة الى ان ضرب به الارض ونحره فكانه نحر عنزاً او قصب جدياً »

« ولهم خلق تام وحولٌ وجلد عام في نساءهم وفي رجالهم . ولم يُرَ لأحدٍ ولا لصنهاجة مذكانت ، من وجوههم غير عيونهم وذلك انهم ياثمون وهم اطفال وينشأون على ذلك » اد .

ويسرون وقد استوت فجاج الارض وأوعارها وجبالها وأوديتها بما استولى عليها من الثلوج فصارت كالستوية الارعاء وهم غازون فيقول قائلهم ابن نحن وعلى أي أشجار نسير وبأي واد وعلى أي قتر من الحيل الفلاني انتم فلا يخرم مجيئه فيما يجي به » انتهى .

قلت لا بدع فان ما رآه من قواطع الطير وتقلها بين الصرود والجروم أبلغ وأبعد مدى . انظر الى السنونو مثلاً كيف ترحل مع الربيع ثم تعود معه فلا تضل المنزل والسقف والوكر الذي بنته في عام مضى فكان العزة الالهية ألهمت جواً في البادية هذه الهداية الغريزية التي فطرت عليها الطير لأنهم منها في الحاجة اليها .

الملثمون « ٢ » (١)

والكنعانيون والنسمون و (ناس عمّون)

فما اشتهر به الملثمون من البسالة وقوة البنية وما وصفهم به ابن حوقل من شدة الاسر وتنام الخلق يترجح معه كلام بروكوب في نسبتهم الى فلسطين لأن القوم الذين غزا يشوع بن نون وجماعته بلادهم كانوا ابطالاً موصوفين باستحكام الخلقة كالاموريين وبني عناق وغيرهم. ففي سفر عاموس (٩ / ٢) : « ان الاموريين مثل قامات الارز قاماتهم وصلابتهم كالبلوط » . وفي سفر العدد (٣٣ / ١٣) : ان الجاسوسين اللذين انفذهما موسى لتفحص ارض الكنعانيين عادا يقولان « انها ارض تأكل اهلها وجميع رجالها طوال القامات جبابة وقد رأينا جبابة بني عناق فصرنا في عيوننا كالجراد وكذلك كنا في عيونهم » . (وفيه ١٤ / ١ - ٣) : ان الجماعة (اي جماعة موسى) رفعوا أصواتهم وبكوا في تلك الليلة وتذمروا على موسى وهرون وقالوا لهما ياليتنا متنا في ارض مصر » وفيه « لماذا اتى الرب بنا الى هذه الارض حتى نسقط تحت السيف » اه

وذلك قوله في التنزيل : « ان فيها قومًا جبارين » وقوله : « قالوا
يا موسى إنا لن ندخلها أبدًا ما داموا فيها فاذهب انت وربك فقاتلا
إنا ههنا قاعدون » اهـ

وفي التوراة من وصف الوقائع التي دارت بين الكنعانيين والذين
اقتحموا ارضهم في شرق الاردن ما دل على انهم مساعير حرب اقاموا
على الذود عن دُورهم ومراعيهم ما يربي على خمس مئة سنة كانت الحرب
فيها سجالات . وما هجرها من ابقته السيوف منهم الا بعد ما اكلت
النار قراهم وذبحت ذراريتهم واستنزفت المغازي اموالهم

فنسبة المثلثين الى فلسطين في كلام بعض السباح قد يكون مما
يعرفهم به جيرانهم في الحواضر . ولعله مما تناقلوه عن اسلافهم في تذكرهم
البلاد التي نزحوا عنها لأن اخوان الاعراب مثلهم في الحرص على
انسابهم . وكلام بروكوب وهو من اهل المئة السادسة للميلاد . كلام
من لا يخالجه ريب في نسبهم حيث قال :

عندما عجز اهل فلسطين عن صد الغزاة عن بلادهم هجروها الى
مصر ومنها الى ليبيا فتبسطوا فيها حتى باغوا اصنام هرقل . وشادوا
في نوميديا حصنًا قرب تيجيسس (عين البرج) ولهم قرب العين

صفيحتان من الرخام الابيض نقشوا عليهما بالحرف الفينيقي واللغة الفينيقية: « اننا لحقنا بهذه الديار هرباً من قاطع السبل يشوع بن نون » اه خلاصة القول انهم لولا غربتهم في ليديا لما تعددت نعوتهم فهم فلسطينيون يباينون جيرانهم بالسحنة والطباع وهم الماشمون فيخالفونهم في الزي .

واما لفظ « ناسامون » كما يسميهم هيرودتس وديودور الصقلي وغيرهما من مؤرخي اليونان فليس من اللسان اليوناني^(١) ولعله « ناس امون » او « ناس عمون » الاول نسبة الى الاله جوبيتر امون ، والثاني ولعله الارجح نسبة الى مدينة عمون القديمة وهي عمان حاضرة العمونيين ، وآثارها في شرق الاردن باقية الى هذا العهد على نحو ٩٥ كيلومتراً شمال شرق اورشليم .

(١) واراد بليان ان يجد معنى للفظ ناسمون . ففي كلامه عن سكان القيروان قال (٥/٥) : « على سواحل « سيرت » يقم الناسمون الذين سماهم اليونان ميسمون Mesammons لا قاتمهم بين الرمال » اه .

ولكن هذا الاسم لم يذكرهم به أحد لا قبل بليان ولا بعده . وبليان نفسه يسميهم Nasamons وبه عرفهم كل من تحدث عنهم من هيرودطس وهو قبل بليان بست مئة سنة حتى زمن البيزنطيين .

اما الاله جوبيتير امون فقد كان له هيكل شهير في واح^(١) صيوه
 بحجة الناس ومعظمونه. وكان الاسكندر المكدوني في مارواه ديودور
 الصقلي (١٧/٥٠) ممن زاروا هذا الهيكل وطافوا به . ويوجد
 هيكل آخر وهو في واح او جلة جنوبي برقة . غير ان المشهور هو الاول
 وأرى بلين الاكبر يسمي هيكل القيروان (٥/٥) : Hammonis
 Oraculo يبدأ الاسم بحرف H كأنه بدل من العين ثم انه يضاعف
 الهم . ولا يمكن رسم عمون بالحرف اللاتيني بأفضل من هذا .

والعالم الاثري كليرمون غانو في كلامه عن الهيكل الثاني قال
 ما معناه (الآثار الشرقية ٧/٩٠) : « ليس في نظري بمستنكر ان
 يكون لفظ ناسامون متضمناً اسم امون وعلة ذلك ان تكون عبادته
 ذاعت في ليبيا على يد الناسامون » اه

غير اننا نجد في كلام هيرودتس وديودور كليهما فرقاً بين
 الناسامون والامونيين

فديودور (١٧/٥٠) يسمي القرى حول الهيكل الاول قرى
 الامونيين . واهلها الامونيون وبلادهم تتصل من الجنوب بالاثيوبيين

(١) قال ياقوت « الواحات واحدا واحدا على غير القياس » اه .

واما الناسامون فيطلقه على امة غيرها منبثة في شمال بلاد الامونيين
وهيرودتس (٢ / ٤٢) نص على ان الامونيين هم المنسوبون الى
الاله امون وهو عند المصريين اسم الاله جوبيتير ووصفهم بانهم
مواليد بين الاثيوبيين والمصريين وان لغتهم كذلك مؤلفة من تداخل
لسان هاتين الامتين

ثم قال (في ٤ / ١٨١) ما خلاصته ان صحارى ليبيا تمتد من ثيبة مصر
الى ان تبلغ أضنام هرقل ^(١) والراحل من ثيبة في الصحراء يرى على
مسيرة عشرة ايام واحا يقطنه الامونيون ولهم فيه هيكل جوبيتير
وعنده عيون ماء يسقون منها بساتينهم . الخ . ثم قال (٤ / ١٨٢) :
« وبعد مواطن الامونيين بمسيرة عشرة ايام واح أو جلة ونخيله لقبائل
الناسامون » . اه

فالناسامون غير الامونيين في سحتتهم ولغتهم ومواطنهم . وهيكل
او جلة غير الهيكل الشهير الذي يحجه الناس . والامونيون في قول سيّد
المؤرخين هم المنسوبون الى الاله امون وليس الناسامون . لهذا لا نجد
وجهاً للريب في ان ناسامون منسوبون الى عمّون حاضرة العمونيين

(١) هيرودتس (٤ / ٤٢) وغيره من اليونان يطلقون اسم ليبيا على
ما نسميه اليوم قارة افريقيا .

القديمة . فقولهم ناس عمون بمثابة قولنا قوم عمون او بنو عمون . وفي سفر العدد والثنية والقضاة تكرر ذكر بني عمون . وكانت بينهم وبين يفتاح وشاول وقائع دامية . وقد لبثوا في الذود عن ذمارهم الى زمن داود

• • •

وهذه المشابه والآسال بين الملثمين والكنعانيين لم تكن مقصورة على وثافة الاوصال والثبات في ميادين القتال بل ان تهيؤهما للحضارة واحد .

ففي باشان مثلاً لعهد عوج ملكهم كانت مضارب الفلسطينيين في الصحراء كثيرة جداً . وكان لهم ايضاً من الحواضر (ثنية ٤/٥) ستون مدينة « كلها مدن محصنة بأسوار شائخة وابواب ومزاليج » اهـ . فهم اهل بادية وحضارة في آن واحد ^(١)

وكذلك نجدهم في صحارى ليبيا ، فانهم وان تبسطوا في قفارها فقد اشتهر لهم من الحواضر لتونة وغانة واودغست وسجلماة وغيرها

(١) وفي التوراة الشواهد كثيرة على ما كانت عليه باشان من ضخامة الملك وما اتصف به اهلها من البسالة . ففي الثنية (٣/١٣) : « كانت كل ارض باشان هذه تسمى ارض الجياورة » اهـ .

وهي من ارض كنعان واقعة شرقي الاردن بين جبلي حرمون وجلعاد ،

ومع ما يعترض التجار من العقبات في الوصول اليها كانت اسواقها
مثلاً في الرواج والغنى

ومما ذكره ابن حوقل عن سعة الثروة فيها قوله : « قل ما يدانيها
التجار في بلاد الاسلام سعة . ولقد رأيت صكاً كتب بدین علی محمد
ابن ابي سعدون باوذغست وشهد عليه العدول باثنين واربعين الف
دينار » اه . اي نحو ثلاثة وعشرين الف جنيه ذهب

وكانت تشمل حوران والجولان واللبقاء . يحدها شمالاً أراضي دمشق وشرقاً
بادية سورية وجنوباً ارض جلعاد وغرباً غور الاردن . ويخترق جانبها الشرقي
جبل باشان القديم وهو المعروف اليوم بحبل الدروز
ولمهد يشوع كان ملك باشان الحيار عوج . وفي سفر التثنية (٣ / ١١) :
« عوج هذا هو وحدّه بقي من الحيايرة وسريره من حديد لم يزل في ربة
بني عثمون طوله تسع أذرع وعرضه اربع أذرع بذراع الرجل » اه
وقس على باشان سائر حواضر فلسطين . ففي سفر القضاة (٣ / ٤) : في
الكلام عن ملك كنعان ان رئيس جيشه « كانت له تسع مئة مركبة من حديد
وقد ضيق على بني اسرائيل بشدة عشرين سنة » اه

وفي سفر الملوك (١ / ١٣) (في طبعة الامريكان صمويل ١ / ١٣) حين
ضرب شاول محرس الفلسطينيين في جبع : « اجتمع الفلسطينيون لمحاربة اسرائيل
ثلاثين الف مركبة وستة آلاف فارس وشعب مثل الرمل الذي على سواحل
البحر » اه . ولما رأى رجال اسرائيل انهم في ضلك « اختبأ الغيب في المغاور
والغياض والصخور والابراج والآبار » اه .

غانة وغيننه (غينيا)^(١)

والجنيه المصري

قلنا ان الطريق من سواحل البحر المتوسط الى وادي النيجر عرفها اهل البادية في شمال افريقية قبل الميلاد بما لا يقل عن ستة مئة سنة .

فقد روى هيرودتس (٣٢/٢) عن اناس لقيهم في القيروان : ان جماعة من الفتيان من اعيان قبائل ناس امون معروفين برباطة الجأش والجرأة اقترعوا يوماً فيما بينهم على خمسة منهم يقطعون صحاري ليبيا الى الغرب الجنوبي ليعلموا ما وراء تلك الرمال . فحملوا ما اطاقوا من الزاد والماء وجابوا قفاراً شاسعة وغابات كثيفة وبراري غامرة وبلاداً سكانها اقزام سود . حتى انتهوا الى وادي نهر عظيم حسبه من روافد النيل . اهـ .

وكذا ظنه هيرودتس . ولكن الوصف يدل على انه نهر النيجر . وقد مر بنا كلام ياقوت في وصف هذه الطريق بعينها وهو لا

يختلف عن وصف هيرودتس لها. غير ان ياقوتاً اورد لنا بعضاً من
اسماء الحواضر التي احدثتها عليها الايام بعدما طرقتها القوافل كسجلامة
وغانه ولتونه من بلاد الماشين .

وكانت غانة من اشهر تلك المدن وأقدمها عهداً وفي تقدير الرحالة
بارث انها على رأس المئة الثالثة للميلاد قطنها قوم من السلالة البيضاء .
وهو ايضاً قول الرحالة موريس دلافوس غير ان الاول ينسبهم الى
قبائل فولانه . والثاني يقول انهم سوريون ويهود .

وسواء كانت غانة معروفة قبل ذلك باسمها هذا او بغيره فان
موقعها على طريق الرواحل مناخ للركبان يستوفون منه ما يقصمهم من
الزاد اذا يعموا وادي النيجر

وبديهي ان قيامها على سبيل الصادر والوارد من مستبضي
الذهب حيرها سوقاً فاقبل عليها التجار من الاطراف وتدفقت عليها
الخيرات وانبسط سلطانها على البلاد حولها ما بين نهر النيجر من
الشرق ورمال الصحراء من الشمال وتكرور من الجنوب والمحيط
الاطلنطي من الغرب وأصبحت هذه البلاد معروفة بمملكة غانة
وشيدت لدار الملك الحصون المنيعة ويقال ان اميرها كان يخرج في

مئتي الف على النجائب ما بين راصح ونابل
وقد وصفها ابن حوقل بان صاحبها : « ايسر من على وجه الارض
من الملوك بما لديه من الاموال المسخرة من التبر المثار على قديم الايام » اه.
وحسبك بمثل هذه النعمة مثيراً للاطماع وجالباً للنزاع فما طال
امرها حتى توالت عليها الغارات واتقدت الحروب الى ان داهمها ابو بكر
عمر صاحب المرابطين سنة ١٠٧٦ م. فدخل مدينة غانة ووضع السيف
في من ضمتهم اسوارها وضرب على ممالكها الجزية.

ثم ادركت ابا بكر الوفاة فتخلصت بموته من ربة الذل واستعادت
شيئاً من عزها . ولكن حالها ما برحت على وهن فكثرت الدائبون على
انقيابها المتشوفون الى اسلابها حتى كانت سنة ١٢٤٠ م فاطبق عليها
احد زعماء المالكين بجموع جرارة فكتم انفسها وقوض اساسها وبدد
شمل جيوشها ودك منازلها ومعاقليها وتركها خاوية على عروشها .

وانما بقي بعدها اسم مملكة غانة للبلاد التي كانت خاضعة لها ما بين
النيجر وتكرور وسواحل المحيط . واما دار الملك فدر رسمها ويظن
انها كانت عند ١٨° من العرض الشمالي و ٨٧° من الطول الغربي .

ثم بدلت الايام اسم غانة فصيرته غينه Guinée ولعله لفظ البعض

من اهلها وقد يكون على الاصل فهم بالعربية يسمون الغينة الاشجار
الملتفة في الجبال والسهول بلا ماء من قولهم غان اي عطش . على كل
حال ليس هذا الابدال والقلب بأبعد من ابدالهم صنهاجة مثلاً وجعلها
السنغال .

ولئن زال الرسم وتبدل الاسم فان التربة ما برحت بلاد التبر .
فلما قام الباحثون عن ذهب اوفير في القرن الخامس عشر على ما
يسطناد في الكلام عن بحارة البرتغال كان في ما اهتمدوا اليه سواحل
هذه المملكة البائدة على البحر المحيط وهم الذين عرفوها بسواحل غينه.
وعادت تلك السواحل سوقاً للذهب وهي على المحيط من اسواق
الفينيقيين لعهد هيرودتس وقد نقلنا عنه وصفها في صفحة ٤١ .

فلما اهتمدى اليها الباحثون في القرن الخامس عشر توافد اليها
الهولنديون وغيرهم . وفي سنة ١٦٨٤ لعهد الملك شارل الثاني ضربت
بريطانيا نقودها من ذهب غينه ولذلك سمي الدينار المسكوك منها
جينيه Guinée وكانت قيمته ٢١ شليناً واستمر هذا اسمه عندهم الى
سنة ١٨١٧^(١)

(١) وقبل الجنيه كان اسم الدينار البريطاني Sterling من زمن هنري
الثاني في القرن الثاني عشر فما بعد . وهو مشتق من Easterling أي الشرقي

ولما ضربت الدنانير المصرية وقد عادت قيمتها الدنانير البريطانية
تقريباً اتخذنا لها اسم الجنيه . والحقيقة ان الاسم شرقي استعاره الغرب
ثم ردت بضاعتنا إلينا .

الغول^(١)

ورحلة حنون قبل التاريخ الميلادي

تقدم الكلام عن اهتداء بحارة البرتغال الى شواطئ افريقيا
والهند في القرن الخامس عشر وما بعده . وان ذلك لبث على مر الايام
محل اعتزاز الغرب ونخره على سائر الاصقاع .

واذا نظرنا الى ما كان قبلهم لفينيقياً وابتائها اهل قرطجة من
السيطرة على البحار وامتداد ايدي تجارتها الى سواحل المحيط واقاصي

وبعد الجنيه قالوا سوفرين أي الملك كما قال الفرنسيون لوي من زمن لويس الثالث
عشر و نابليون لمهد الامبراطور . وقال البريطانيون ايضاً بوند وقد نظروا به
قديماً الى ما قيمته بهذا الوزن من الفضة كما قال غيرهم بمعناه ليبره وليره ثم اختلف
الوزن وبقي الاسم ومنه اخذنا لفظ ليرة للدينار العثماني .

المعمور قبل ان يدرج الغرب من مهبه بل قبل ان تفتح يد الدهر صفحات التاريخ ، بدا لنا نور ضئيل من شأن الفينيقيين وما فطروا عليه من صريمة حذاء وهمة قعساء . وقد فاتنا من ابنية مجدهم الباذخ ما طال جهاد الرومان في سبيل هدمه وتضافرت النوائب على كتفه حتى دفن حديثه عند اهله ودفنت معه لغتهم فلم تذر تقلبات القدر لمستنبطي الحروف من لسانهم حرفاً إلا نقوشاً لأن لها قلبُ الحجر .

وما عدا تلك النقوش قد تناقل مؤرخو اليونان نبذاً يسيرة من اخبارهم وفيها من دلائل الحكمة وسداد الرأي في الامور الاقتصادية والجرأة على القيام بها ما حمل الناس على الظن انها خرافات موضوعة لتزجية الوقت . نذكر منها على سبيل المثل الرحلة المشهورة المعروفة بالطواف (Périples) وقد ذهب من سالف الدهر اصحاب الفينيقي وبقيت منها ترجمة باللسان اليوناني . ومن هذه الترجمة عن الاصل لا يوجد سوى نسخة واحدة محفوظة في مكتبة الفاتيكان . تناقلها علماء الغرب الى لغاتهم واشتهرت تعليقات الرحالة بوغنفييل عليها بما لم يدع ريباً في صحتها .

وهي رحلة قام بها الربان حنون في القرن السادس قبل الميلاد .

بأمر مجلس الشيوخ في حاضرة قرطجة وكان هذا المجلس قد أجمع على
إيفاد بعثين الى شواطئ المحيط لإنشاء مدن جديدة يعمرونها بالقبائل
الفينيقية الليبية ويحملون اليها الامل والذراري ليتسع نطاق تجارتهم
وتتوافر مرافئ سفنهم ويكون لهم في الافاصي عمال مؤتمنون .

° ° °

وكان احد البعثين تحت إمرة الربان حملكون وقد فوضوا اليه
إنشاء الموانئ على السواحل الشمالية من المحيط وقد احسن القيام بما
اتدب له ولكن قصته لم تصل الينا . على ان الفينيقيين كانوا من قبله
بأعصر طويلة يترددون على البلاد الواقعة تحت منطقة الدب يستبضعون
الكهرباء والجلود من بحر البلطيك وسواحل جرمانيا والقصدير من
جزر بريطانيا مقايضة بمصنوعاتهم من الخزف والشبه والحديد على ما
تقدم ذكره وان في آثار اشور ما يثبت مثل هذه المقايضات مع
سواحل البلطيك في المئة العاشرة قبل الميلاد .

وفي تاريخ ديودور (٢٢/٥) ان اتصال هذه التجارة دمث اخلاق
الاهابن وكان وسيلة لبث الحضارة بينهم ولا سيما سكان رأس بليريوم
(كورونول — على الساحل الجنوبي الغربي من بريطانيا) حتى انهم
عرفوا بمغالاتهم في اكرام الضيف .

واما بعث قرطجة الى السواحل الجنوبية من المحيط فكان رئيسه
الربان حنون وقد خرج في ثلاثين الفاً من الرجال والنساء والذراري على
ستين سفينة عظيمة لكل منها خمسون مجذافاً

وقال الربان حنون في قصة رحلته التي رفعها الى مجلس الشيوخ
لدى عودته الى قرطجة^(١) :

(١) تجلس الشيوخ في حكومة قرطجة قد يراه البعض غريباً فدفعاً لما قد
يخالج قلب المطالع اني مورد ما قاله في دستورها الفيلسوف ارسطاطاليس (٣٨٤—
٣٢٢ ق.م) (في سياسة المدن ١/٨/٢) : « ان لقرطجة دستوراً انفردت بكماله
عن سائر الدول . وفيه من بعض الوجوه مشابه بدستور اسبرطة . وان احكام
اقريطش واسبرطة وقرطجة تكاد تكون من نوعة واحدة . وهذه الثلاث في
الذروة بالفضل لا تدانيها في صحة سننها امّة من ام العالم . ولا سيما قرطجة
فان لها شرائع غاية في الحسن . ومن الدليل على ما وعته من الحكمة انها مع
ما للامّة عندها من السلطان لم نجدها قط بدلت شكل الحكم ولا شبت فيها
فتة ولا سيطر عليها طاغية . » اهـ . ثم قال (٢/٨/٢) : « ومن تلك المشابه
بين اسبرطة وقرطجة ما دّ ب قرطجة التي يدعون اليها الناس عامة . ومثلما عند
الاسبرطيين ما بسمونه Phidities . ثم ندوة المئة والاربعة في قرطجة تضارعها
في اسبرطة الندوة Ephores . غير ان القضاء عند القرطجيين افضل لانهم لا
رضون له اغفال الناس بل يوّأونه أحسنهم طريقة وأحمدهم سيرة . واما الملوك

« بعد ان جزنا اصنام هرقل (جبل طارق) بيومين انشأنا اولى المدن وسميناها ثميتيرية (هي اليوم المهديّة) وهي مطلة على سهول رحبة . ثم اقلعنا منها نحو الغرب الى سلو (رأس كنتين) وقد بسقت فوق ارضه اشجار غضة . فبنينا هناك معبداً للاله بوصيدن (لعله داجون) . ثم عكفنا الى الشرق مسيرة نصف يوم . فاذا بنا على سمت بحيرة قريبة من الشاطئ تكاثف عليها الأسل والقصب ودرعت حولها الفيلة واخذرت في آجامها الضواري .

وارباب مجلس الشيوخ فعند كليهما سواء إلا ان القرطاجيين أشد حرصاً على سلامة الحكم فلا يلي الملك عندهم جماعة من اسرة واحدة . ولا يرتضونهم من أمة عشيرة كانت . بل يبايعون من يقع عليهم الاختيار . ولا يفترون الى السن . ليكون الملك يد اهل الفضل » . اهـ .

ثم قال (٩/٨/٢) : « اما ما ينشأ عن استئثار الزعماء بالامر فان قرطجة تلافت شره بمتابعتها على تمهيد سبل الفنى للأمة باتخاذها جماعات منها على التعاقب الى مستعمراتها ... » اهـ .

قلت اما المآدب يدعون اليها الناس عامة فقد كانت في بادية سورية في بني بكر وتغلب الى ما قبل الفتح . قال طرفة بن العبد البكري يفخر بهذه العادة :
نحنُ في المشتافِ ندعو الجفلى لا ترى الآدبَ فينا ينتقِرُ

« وعلى مسيرة يوم عنها انشأنا عدة قرى قريبة من الساحل سمينها حصن قريكون (الجدير) وغيتة وعكرة ومليطة وارني » .

« ومن ثم انتهت بنا السفن الى لكسوس وهو نهر غرّاف منحدر من هضاب ليبيا وعلى مشارعه قبيلة لكسته وقد سرحت مواشيتها على ضفتيه . وهي قبيلة عظيمة مضيافة آخيناها وأقنا عندها اياماً » .

« ثم التقينا بعدها باقوام اثيوبيين شكس لكس لا يقرون الضيف مساكنهم في الادغال وقلل الجبال بين مرائب الوحوش على طريق نهر الزاكسوس . وهذه الجبال مأوى اهل الكهوف وهم قوم غريبو الخلقة يقال انهم في احضارهم يفوتون الخيل » .

« فاستصحبنا تراجم من قبائل اللكست وانطلقنا براكبنا نحو الجنوب مدة يومين على محاذاة شواطىء غامرة . ثم انصرفنا نحو الشرق مسيرة يوم . فوقمنا على فرضة فيها جزيرة صغيرة ضربنا فيها خيامنا وسميناها قرنه (Arguin) وهي في تقديرنا تناوح قرطاجة من حيث البعد عن اصنام هرقل . لان الرحلة بين قرطاجة والاصنام مثل ما بين الاصنام وقرنه » .

ولما استأنفنا السير مررنا على نهر طام يسمونه قريت (السنغال)

وانتهينا الى بحيرة فيها ثلاث جزر وبعد مسيرة يوم سامتنا اقصى هذه الجزيرة وقد ارتفع الى جانبها جبل شامخ يقطنه قوم متأبدون لباسهم جلود السباع فذعروا لقدمنا واخذوا يقذفوننا بالاحجار مخافة ان نطأ ارضهم .»

« فاستمرت مرأكبنا في مجراها حتى بلغنا فوهة نهر فياض يصب بالناسيح وأفراس الماء . فانقلبنا راجعين الى جزيرة قرنه ومنها اثنيينا صامدين الى الجنوب اثني عشر يوماً على طوار ساحل اهله اثيوبيون كانوا يحفلون لرؤيتنا فيفرون مذعورين . وكان التراجم الالكست الذين صحبونا يجهلون لسانهم .»

« وبعد ذلك يوم واحد كنا عند سفح جبال غشيتها غياض وادغال أشبة . وخبث شجرها عطر مختلف الالوان . فسرنا والجبال يومين حتى وردنا خوراً تحف به سهول رحبة . وكنا في الليل نرى نيراناً كثيرة مرتفعة من حولها . فاخذنا مؤونتنا من الماء وسرنا خمسة ايام انتهت بنا الى خليج عظيم علمنا من التراجم انه يعرف بالرأس الغربي (خليج يساغو — امام غينه) وفي الخليج جزيرة وفي الجزيرة بحيرة ملحة فيها ايضاً جزيرة فألقينا مراسينا ولم يكن حولنا في النهار ما يكفت

النظر سوى كثرة الرماد . واما في الليل فكنا نرى شواظ اللهب
منبعثاً من كل ناحية . وسمعنا اصوات النايات والصنوج وضرب الطبول
وضوضاء مزعج . فراعنا ذلك واثار العراف بالرحيل فقلعنا فوراً . «

« وبعد اربعة ايام لاحت لنا في الظلام بلاد تتأجج ناراً وقد ارتفعت
من وسطها شعلة أشد اضطراماً وأعلى مناراً حتى حسبناها متصلة
بالنجوم ولما طلع النهار اذا هي جبل عالٍ يسمونه مركبة الآلهة . وفي
اليوم الثالث من بعد رحيلنا كان مرورنا إزاء سيل من النار دافق .
ثم دخلنا ثغراً يسمونه الرأس الجنوبي . وعلى ناحية منه جزيرة كالتي مررنا
وصفها . وفي وسطها بحيرة وفي البحيرة جزيرة ثانية تأوي اليها امة
متأبدة اكثر اهلها من النساء . وقد كسا الشعر ابدانهم . وكان التراجم
يسمونهم غورلا . فتأثرنا بعضاً منهم . اما الرجال فعجزنا عن اللحاق
بهم لقدرتهم العجيبة على توكل الثنايا والقلل الوعرة واجتياز الاخاديد
وبراعتهم في رشق الاحجار . «

غير اننا تمكنا من القبض على ثلاث من السعالي نسأهم لكنهم
أبين الانقياد ومزقن بانياهم جلود رجالنا حتى اضطروا الى قتلهم .

فحمانا جلودهن وعدنا بها قفاين الى قرطجة لنفاد الزاد . ه انتهى
كلام الربان حنون .

• • •

اما ما شهد من النيران وقد عم لمبيها الآفاق فدليل على ان
مروره بتلك السواحل وافقه حدوث ثوران في سلسلة جبال الكمرون
البركانية وان الثوران كان غاية في الشدة حتى شمل تلك الارحاء واما انه
كالتصبل بالنجوم فان من تلك النيران ما يزيد ارتفاعه على اربعة آلاف
متر . واما ما بداله من السيول النارية فعلوم انه اللابة الذائبة المتدفقة
من بثوق البراكين .

• • •

فترى مما تقدم ان القرطجيين كانوا يسلكون السبيل القويم في
نشر الحضارة بانشاء المدن والقرى في البلاد النازحة والاراضي المقفرة
يعمرونها بالطوارئ منهم ومن الفينيقيين دون الاعتداء على العشائر
الضعيفة ولا يطمعون في ملك واحدة منها او استعبادها .

وترى رئيس البعث في قصة رحلته لم يقتصر على خدمة صناعة
بلادها وتجارها . بل نبه على كل ما فيه فائدة للملاحة ومعرفة البلدان

الغريبة بدلالته على تعاريح الطريق بين شرق وغرب وجنوب وعدد ايام السفر بين خليج ورأس وفوهة نهر وسفح جبل بوصف يسهل معه معرفتها . ولم يغفل ما امكن العلم به من نوع حيوان وشجر واخلاق القبائل التي مر بها .

أجل ان عدد الايام بين البقاع يختلف على السفن تبعاً لشدة الرياح وضعفها إلا انه مما يستأنس به .

وعلى الجملة ان قصته لها المنزلة العليا اذا ضوّهت بفكرات رجال البعوث التي تنفذها اليوم الاندية العلمية .

• • •

اما جلود السعالي التي اتى بها فانها علفت في هيكل بعل ملك بقرطجة ولبثت هناك الى ان احترقت هذه الحاضرة العظيمة بما اضرمت عليه الامبراطورية الرومانية من نيران حسدها ولؤمها وطمعها في اسلابها .

ومعلوم اليوم ان الغورل اشد القردة شبهاً بالانسان يسعى مثله على قدمين وكفه منبسطة باصابع وبراجم ككف رجل جبار . وهو « مستوي القامة عريض الاظفار » لكنه غير « بادي البشرة » اما قامته فيين متر و ٧٠ ومتر و ٨٥ .

وكان المعتقد بالغول عند المتقدمين والمتأخرين كمعتقد العرب به . والاشبه ان لفظ الغول ومشتقاته مأخوذة قديماً من الغورل .

ومابرح العلماء يجهلون شأن الغورل الى سنة ١٨٤٧ بعد ان بلغ ارضه الرحالة سافاج وجاءهم منه بعظام وجلود من تلك الارض التي صرت عليها قبله بالفين واربع مئة سنة اساطيل الربان حنون . فان هذا النوع من القردة يعيش ازواجاً في الادغال والغابات القريبة من خط الاستواء على الساحل الغربي من افريقيا . ويبنى اكواخه من القصب والاعصان وهشيم الشجر . وطعامه من الفواكه والخضار . وهو ليس من الوحوش الضارية كما صورته خيلة الاكثرين ولا هو يعتدي على الانسان بل يهرب منه . غير انه اذا هوجم دفع عن نفسه ببأس شديد . فاذا ضم خصمه الى صدره قتله بقوة ذراعيه .

ومن الذين زاروه في غاباته الرحالة پول دي شالو . ومما قاله في وصف رحلته انني تعقبت ثلاثة اطفال من بنيه . وحين اطلقت النار شقّ عليّ ذلك وأبنتني نفسي كأني ارتكبت جريمة القتل .

ومن بعد الرحالتين سافاج ودي شالو تكاثرت وفود الصيادين على غاباته للفتك به . وبقيت منه الآن بقايا قليلة متفرقة في جزيرة

فرندوبو والسواحل المجاورة . وأهل البلاد ما برحوا يسمونه الغورل .
ولا بدّ هنا من القول ان الغورل والانسان كليهما حيوان مستوي
القامة عريض الاظفار والأول اعجم والثاني ناطق والناطق افترس
الاعجم فأيهما يكون الغول .

الفينيقيون^(١)

أول من أثبت ان افريقيا شبه جزيرة

يؤخذ من كلام الربان حنوت انه عاد باسطوله من سواحل
الكمرون عند نفاد الزاد .

غير انه لم يرض لنفسه بالرجوع إلا بعد بلوغه الغاية من رحلته
الغريبة التي لم يزل حديثها مثيراً للاعجاب وفتنة للسامعين . فعاد وقد

اختطّ ما شاء من القرى لسكنى الطوارىء الذين صمبوه . وانشأ لهم
الموانئ واختار من الثغور آمنها من سطوات الريح ولطم الامواج
وأمنعها على عدو مفاجئ . ومن الدليل على مسلكه هذا تنجّيه عن
ربوع القبائل المشاكسة المتوحشة . وتوحيه الجزر لمراسيه ولضرب
خيامه للمبيت . ليكون الماء حائلاً بينه وبين البر الى غير هذا مما ارتاض
عليه قومه وتآدبوا باستمرار الاسفار وطول مزاولتهم الملاحه .

ولو كانت وجهته أبعد من الكمرون لأخذ لها أهبطه . فمن عادة
الفينيقيين واخوانهم القرطجيين ركوب الاسفار القاصية تستغرق
الرحلة منها ثلاث سنين كما تشهد بذلك التوراة (٣ ملوك ١٠ / ٢٢) فلا
يعجزهم نفاد الزاد ولا يصدّهم عن قصد طرء مليم ولا فتور في الهمة .
وكانت عندهم من السفن مثل هذه الطليّات البعيدة خلايا عظيمة
تعرف بسفن ترشيش وسفن حيرام كما نقول اليوم سفن (بنسولر)
او (ترانزاتلنتك)

• • •

وقد وصف هيرودس احدى تلك الشقات البعيدة وذلك ان
الفينيقيين كانوا معروفين بدربتهم وعلمهم بشكل افريقيا وبما تختلف به
عن غيرها من القارّات وان البحار محيطة بها من جميع جهاتها . واتفق

لفرعون مصر نحو الثاني انه احب التثبت من صحة ذلك فانتدب جماعة من بحارة فينيقيا للطواف بمراكبهم حول افريقيا . على ان يكون سفرهم من ساحل مصر الشرقي الى الجنوب عبر بحر القلزم ليعودوا من الغرب الى شاطئ مصر على البحر الشهير الي .

• • •

قال هيرودتس (٤/٤٢) : اني معجب بالذين وصفوا ليبيا وآسيا واوربا . ولا سيما لما بين قارات الارض الثلاث هذه من اختلاف الاشكال . فان اوربا اطول من القارتين الاخرين ولكني لا اظنها تعدلها في العرض فما لا ريب فيه ان ليبيا يحيط بها البحر ما خلا جانبها المتصل بآسيا . وان نحو (١) فرعون مصر اول من حقق ذلك فيما نعلم . «

« فانه بعد ما توقف عن كروي القناة التي كان يريد بها مد مياه النيل الى الخليج العربي بعث جماعة من الفينيقيين باراكب وأوجب عليهم

(١) الكلام عن نحو الثاني وهو من الاسرة السادسة والعشرين . وقد رقي عرش مصر سنة ٦١١ قبل الميلاد وتوفي سنة ٥٩٥ .

ان يكون اياهم على طريق البحر الشمالي^(١) فيمرون باصنام هرقل^(٢) ومنها يعودون الى مصر .

« فأقنع الفينيقيون من بحر ارثرة (البحر الاحمر) ثم جروا في البحر الجنوبي حتى اذا ادركهم فصل الخريف كالأوا سفنهم حيث كانوا من سواحل ليبيا^(٣) وبذروا الحنطة واقاموا الى زمن الحصاد . فجمعوا الحب واستأنفوا سيرهم . وكان ذلك شأنهم مدة سنتين . وفي الثالثة جازوا باصنام هرقل عائدين الى مصر . »

« ولكنهم لدى وصولهم اخبروا بانهم عندما دارت السفن حول ليبيا كانت الشمس الى يمينهم . وهذا ما لا اصدقه ولعل غيري يستسيغه وهكذا عرف شكل ليبيا لأول مرة . » انتهى كلام هيرودتس .

• • •

اما ما انكره هنا شيخ المؤرخين على الفينيقيين من رؤيتهم الشمس الى يمينهم فانه الدليل القاطع على صحة رحلتهم . وعلى اماتته في نقلها . فان هذه المراكب عندما بلغت جنوب ليبيا والتفتت منصرفة

(١) يعنون بالبحر الشمالي ما نسميه اليوم بحر الروم أو البحر المتوسط .

(٢) جبل طارق .

(٣) مؤرخو اليونان يطلقون اسم ليبيا على افريقيا

الى المغرب كانت تسير تحت الدرجة ٣٥ من العرض الجنوبي . ومن كان الى جنوب مدار الجدي (٢٨/٢٣) ووجهه الى المغرب ليس يرى الشمس إلا الى يمينه . وهذا مما كان يحمله اهل ذلك العهد من سكان المناطق الشمالية كالليونان وغيرهم . ولهذا انكره هيرودتس .

وفي تنبؤ الفينيقين له دليل آخر على تيقظهم ومراقبتهم في السير ظل الشمس ومطالع النجوم على ما هو مشهور عنهم^(١)

(١) لم يُحكَّ عن غير الفينيقين القيام بمثل هذه الرحلة في ذلك العهد وما بعده الى العصر الوسطى . انَّهُمْ إِلَّا مَنْ حَاوَلَ وَعَجَزَ وَبَاءَ بِالْفُشَل .

فقد حكى هيرودطس ايضاً (٤/٤٣) : نقلاً عما يرويه القرطاجيون انه وقع لسانسف بن تياسف وهو من اعقاب هافاماني الفارسي أن قُضي عليه بالطواف حول ليبيا . وهالهُ ما لقيهُ في طريقه فعاد ادراجهُ على عليه بالعقاب المرصد له .

والسبب في القضاء عليه بتجشّم هذه الرحلة الشاقة . انه كان قد اعتدى على ابنة زوفير بن مغايز (وهو من اشراف الفرس ولاُمرّة زوفير هذا عند الاكسرة كرامة ومنزلة رفيعة) . فأمر كسرى بسانسف أن يُصلب . فنشفت فيه امهُ وهي اخت دارا الاكبر ووعدت كسرى ان يكون عقابهُ عندها أشدّ . وذلك ان تحمله على الطواف حول ليبيا حتى ينتهي الى الخليج العربي .

فقبل كسرى شفاعتها وقدمَ سانسف مصر واكثرى منها مركباً وملاً حين

الفينيقيون^(١)

كلمة في براعتهم

ان ما يبتدعه العقل يثير العجب حيناً ثم تألفه العين فيعود مبتدلاً
لا يلتفت اليه . وذلك شأن كل ما كان قديماً المهد من تفنن الانسان
كاقتراده النار مثلاً .

وأقلع على بركات الله الى اصنام هرقل . وبعد ما جازبها انصرف الى الجنوب
وقضى في سيرة أشهراً . ثم فكر في ما يستقبله من طول الشقة . ففعل راجعاً
الى مصر ومنها مضى الى بلاط كسرى . وقصَّ عليه انه مرَّ في طريقه بأناس
قصار القامة لباسهم من خوص النخل . وانهم عندما رأوا سفينة فرثوا هاربين
فاخذ مؤوته من مواشيهم . ثم زعم ان السفينة امتمت بعد ذلك عن التقدم .
وتحقق كسرى كذبه فأمر به فصلب . وذكر هيرودطس ما يظهر منه ان
ذلك جرى لمهد قريب منه . فان خادم سانسف فرَّ الى جزيرة ساموس بثروة
طائلة وجواهر ثمينة من اسلاب سيده . قال هيرودطس : « إني اعرف من
اختلسها في ساموس من ذلك العبد غير اني ارى الاولى كتمان اسمه » اه . وهذا
دليل على ثقته من صحة ما روى . وترى منه ان رحلات الفينيقيين كانت
في نظر غيرهم أشدَّ هولاً من القتل .

ومن أطف ما ولدته فطنته — في ماضي الزمن هذه الحروف
الابجدية . وحسبك دليلاً على براعة مستنبطها وما عنده من حسن
الحيلة والثقة من نفسه في تخطي العقبات . انه تصدى لهذه الاصوات
التي لا يدركها شيء من الحواس إلا السمع فأخضعها لسلطان العين .

ولا ريب ان سبيله اليها انه أصفى الى كل ما يطرق اذنه من
الكلام وجعل يتذوقه ويحمله في ذهنه حتى استخلص منه اثنين وعشرين
مخرجاً هي الحروف الابجدية وأفلت منه ما نسميه الحركات .

ومن المعلوم ان حروف الهجاء وضعتها هذه الامة الضعيفة بقلّة
عددها والمعروفة قديماً بالفينيقية وهي التي عا ابناءؤها اسمها وتناسوا
انتماءهم اليها ولكن شهد العالم ببراعتها حيث جرى في الكتابة على
اثرها فابرح اهل الارض الى يومنا هذا يُدَوّنون بحروفها ما تُرجم
ويذيعون علومهم وهم يحفظون لحروف كتابتهم أكثر ترتيبها الفينيقي
ويسمون بها اسمائها الفينيقية . حتى اشكلها ما زالت فيها مشابه من صورها
الفينيقية . إلا ما طرأ على بعضها من تداول الالسنه واختلاف اللهجات
وما افسده من رسمها النقل على مر السنين .

وأول من اخذ عن الفينيقيين هذه الحروف من اعم الغرب هم

| فردة صوتية (تدوين) | تدوين الحروف المدة ٥ ق.م. | تدوين الحروف المدة ٩ ق.م. | تدوين الحروف المدة ١٠ ق.م. | تدوين الحروف المدة ١٤ ق.م. | |
|-----------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----|
| ا | ا | ا | ا | ا ا ا ا | ا |
| ب | ب | ب | ب ب | ب ب | ب |
| ج | ج | ج | ج | ج ج | ج |
| د | د | د | د | د د | د |
| هـ | هـ | هـ | هـ | هـ هـ | هـ |
| و | و | و | و | و و | و |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| ح | ح | ح | ح | ح ح ح | ح |
| ط | ط | ط | ط | ط | ط |
| ي | ي | ي | ي | ي ي ي | ي |
| ك | ك | ك | ك | ك | ك |
| ل | ل | ل | ل | ل ل ل | ل |

| فوق الحروف | ناوون الحروف | نصف الحروف | ألف الحروف | ناوون الحروف | |
|------------|--------------|------------|------------|--------------|---|
| ٤ | ٤ | ٣ ٣ | ٣ | ٤ ٤ ٤ ٤ | م |
| ٤ | ٤ | ٤ | | ٤ ٤ ٤ | ن |
| ٣ | ٣ | ٣ | | ٣ | س |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ع |
| ٦ | ٦ | ٦ | | ٦ ٦ | ف |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | | ص |
| ٩ ٩ | ٩ | ٩ | | | ق |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ ٩ ٩ | ر |
| ٤ | ٤ | ٤ | | ٤ | ش |
| ٤ | ٤ | ٤ | | ٤ ٤ ٤ | ت |

حاشية — بين الاحرف المنقولة عن ناووس احرار حرف الدال وحده
منقول عن جدار الدماس

اليونان فقد سبقوا اليها الرومان اعصاراً طويلاً وتقدموا فيها سائر الغرب . فهي عندئذ اشبهها بالاصل الفينيقي في اسمائها واشكالها وترتيبها المعروف عندنا بالأبجدي .

فاذا تصفحت اسماء الحروف اليونانية وعارضتها باسمائها الفينيقية اتضح لك صحة ما تقدم .

فقد عمد الفينيقيون في تسمية هذه الحروف الى اشياء تسهل الاشارة اليها برسم دقيق . واسم كل من هذه الاشياء يبدأ بواحد من تلك الخارج الاثني والعشرين لتستعين الذاكرة بالرسم على الاسم .

نخطوا للجيم مثلاً خطأ يشبه سنام البعير . واسم الحرف عندهم جيمل اي الجمل . وعنه اخذ الحرف اليوناني γ (جماً بالجيم التي بين القاف والكاف) ولا معنى لفظ جما باليونانية سوى انه اسم لهذا الحرف . وقس عليه β (فيتا او بيتا) اليوناني لحرف الباء وهو من بيت الفينيقي ومعناه البيت و ι (يوتا) لحرف الياء واسمه الفينيقي يد والمعنى الفينيقي والعربي واحد . و κ (كپا) لحرف الكاف اي الكف و ν (نو) للنون اي الحوت و ϕ (في) لحرف فا اي الفم و τ (تو) اصله الفينيقي تاو وهو ما تسميه العرب تواء وهي سمة على شكل الصليب على انفاذ الابل .

وما زالت التاء الى اليوم على هذا الشكل بالحرف اليوناني واللاتيني .
وهلم جرا^(١)

ولذلك قال هيرودطس (٥٨/٥) : « ان الفينيقيين الذين صحبوا
قدمس نقلوا الى بلاد الاغريق كثيراً من علومهم . وفي جملتها هذه
الحروف . وفي معتقدي انه لم يكن لنا بها علم من قبل . فسلكنافي
استخدامها بادىء بدء سبيل الفينيقيين . ثم تبدلت حالها على كروور
الايام وتطور اللغة وتغيرت صورها . ولما كان اليونان منبئين في البلاد
المجاورة فقد اتخذ المجاورون ايضاً هذه الحروف التي لقننا اياها الفينيقيون
غير انهم ادخلوا عليها بعض التعديل ، ولهذا سميناها الحروف الفينيقية .
وهو من الصواب والانصاف لان الفينيقيين نقلوها الى اليونان »
انتهى كلام هيرودطس .

(١) من الادلة الباقية شاهدة على الاصل اتخاذ الغربيين للناهم الحديثة
حروفاً فينيقية لا حاجة لهم بها مثل k و q فان تلفظهم بهما واحد وانما الاولى
عن الكاف والثانية عن القاف كما يدل ذلك موضعهما من الترتيب الابجدي عندهم
وعندنا الاولى عند klmn اول كلمن والثانية qrst اول قرشت .

واما الحروف العربية فمع ثبات الاسماء الفينيقية لها قد اختلفت صورها من قبل
الهجرة . ثم غيروا ترتيبها الابجدي وفقاً لصورها المستحدثة .

هذا ما يقوله عميد المؤرخين مقرًا لافينيقيين بالفضل على قومه اليونان .

ثم أتد كلامه بعد ذلك بقوله (٥٩/٥) : لقد رأيت بعيني في هيكل ابولون بمدينة ثيبا (اي ثيبة اليونانية عاصمة بيوسيا) نقشًا بحروف جماعة قدمس وهي مائة كل المائة للحروف اليونانية . « اه ^(١)

• • •

والذي دفع اهل فينيقيا الى استنباط الكتابة انما هو انصرافهم الى التجارة . فغرضهم منها الحرص على نقل المفاوضات الى البلد البعيد ومساعدة الذهن على ذكر العقود بعد زمن بأسلوب سهل واضح ، فالفضل عائد اليهم في اطلعنا اليوم على كلام هذا المؤرخ بعد وفاته بخمسة وعشرين قرنًا . وله عليهم الفضل في تخليد ما تركم .

• • •

(١) هيرودطس يرى ان النقش صنع بأمر لاوس بن لبدكس حفيد قدمس . وفي سير اليونان ان مدينة ثيبا هذه بناها قدمس وهو ابن اجنور ملك فينيقية . وكان قدومه الى بلاد اليونان للبحث عن شقيقته اروبى . لان الاله زيوس (جوبيتر) كان قد اختطفها وهرب بها الى الغرب فتأثرها قدمس ولم ينف على مقرهما فاطلقوا اسم اروبى على القارة التي ضاعت فيها .

وليس استنباطهم هذا وحده مما تغلبوا به على جوهر الاشياء .
فهم مخترعو الزجاج . وهو ايضاً في نظرنا مبتذل لقدم عهده وانتشاره
في انحاء المعمور واذا فكرت فيه قليلاً وجدتهم قد فرزوا به النور عن
الهواء فحببوا الهواء واذنوا للنور وحده ان يدخل البيوت اذا شاءوا .
ولنضرب مثلاً آخر من المبتدعات التي ألفناها فلا نعرف لها قدراً .
لو قيل ان قوماً جعلوا الجبل سهلاً وجبلاً في آن واحد . لأنكر
السامع ذلك لأن الشكل لا يكون مخروطاً ومسطحاً في وقت معاً .
ولو نظرت الى جبل فينيقيا (لبنان) لرأيتم قد اتخذوا جوانبه
سطوحاً متراففة للزراعة من قننه الى سفحه كأنها سهول بعضها فوق
بعض .

وعندها يهون صنيعهم عندك لانه مما ألفته العين .

وان قدمس بوروده بلاد اليونان نقل اليها شيئاً كثيراً من معارف الفينيقيين
ومصنوعاتهم منها التماثيل التي اتخذها اليونان نموذجاً لاتقان فن النحت والحفر .
فصار قدمس في نظر اليونان بمنزلة الآلهة فهو عندهم مثل الحضارة وانشاء
المدن وسكب المعادن وكان قدومه بلاد اليونان في اواسط المئة السادسة عشرة
قبل الميلاد .

والذي يندر الى الذهن ان اشتقاق قدمس واوربه من القدموم والهروب او
الغروب لان اللفظتين من اللسان السامي .

ولو قيل لعلم علموا سيميراميس انشاء حدائقها المعلقة على هذا
الشكل لعظم قدر الجبل في نظر السامع لشهرة حدائقها المعلقة بين
عجائب الدنيا .
وفي ما يلي ما هو أدل على ما هم عليه من التيقُّظ .

الفينيقيون^(١)

ونيوطن واطوار المد والجزر

اشتهر اليونان بأن بلادهم كانت مهد الحضارة . واذا استنبأت
مؤرخيهم وجديتهم يشيدون بذكر الفينيقيين قبلهم وبما فطروا عليه من
البراعة وصدق النظر .

فن كلام اسطرابون . وهي نبذة من مئات نظائرها . قوله :
(٢٤/٢/١٦) « اما الصيدونيون فان اخبار الايام في كل عصر تصفهم بانهم

ارباب الصناعات والفنون والفلسفة والعلم» وانهم بعدما استفتحوا امرهم بما يكفي الملاح وبائع السلع من الامام بطرف يسير من الحساب قد ارتقوا فوق المحسوسات الى ذروة العلوم العددية والفلكية» اد.

ثم قال: «يجب الاقرار بأن اليونان تلقوا فيما سلف عن الفينيقيين معارفهم في الفلك والرياضيات. ونرى حتى عصرنا الحاضر^(١) كل من اراد المزيد من العلوم على اختلاف اصنافها وجد لها في صور وصيدون مشارع فياضة اغزر مدداً وأصفى مورداً من سائر الحواضر».

«وان صدق بوزيدونيوس فان قضية الجوهر الفرد (Théorie Atomistique) يرجع الفضل في وضعها الى الفياسرف الصيدوني Mochus. موشو. وهو ممن توسطوا باحة العلم قبل حرب طروادة».

«ولا حاجة بنا الى استخبار الايام الخوالي. في زماننا هذا قد اشتهر من اهل صيدون عدد نبيل من افاضل الحكماء. اذكر منهم باثوس Beathus زميلي الذي كنت واياك نتلقى معاً فلسفة ارسطاطاليس ومثله اخوه ديودوت» اد.

وهذا الكلام يحمل على الظن ان اسطرابون نفسه ممن تخرجوا
في مدارس صيدون .

وذكر اسطرابون بعد ذلك بعض من عرفهم من فلاسفة صور
فقال : « منهم انطيباطر وابولونيوس كيرنا الذي لخص مذاهب
الفلاسفة اصحاب زينون وفهرس مصنفاتهم » . انتهى كلامه .

• • •

واخبار الفيزيقيين في هذا الباب كثيرة غير ان آثار علمائهم
ضاعت بضياع ملكهم إلا لمعاً حفظتها لهم اسفار اليونان .

ومن اعجب ما بلغهم به توقد البصيرة قضية المد والجزر وارتباطها
بحركة القمر . وهذا أمر لا يكاد يصدق عن احد من اهل عصرهم لولا
ثبوت الرواية في كلام اسطرابون وهو من اهل المئة الاولى قبل الميلاد .
وقد جاء بها وهو مستخف بمذهبهم غير معترف لهم بسداد الرأي .

ولولا روايته لما دار بخلد المطالع ان احداً اوصله حدسه الى مذهبهم
هذا قبل ان اهتدى نيوطن سنة ١٦٨٣ الى ناموس الجاذبية العامة .

وقبل نيوطن قد عرض امر المد والجزر لكثير من العلماء فما
عرفوا له قبلاً من دبر .

ولذا قال العلامة اراغو (فلك ١٠٥/٤) : « ان احد العلماء بعد ما أطل النظر على غير جدوى في أمر المد والجزر ، سماه « مدقن تفكير العقلاء » .

« وان كبلر صاحب القواعد المعروفة باسمه في ضبط فلك السيارات وسرعتها وبعدها عن مركز الجذب . قال في المد والجزر قولاً مبهماً يؤخذ منه انه يرى للقمر يداً في تطور حركات البحر اليومية » .

« ولكن غليليو الفلكي المشهور وجد قول كبلر هذا سخافة » .

« وان اول من اثبت ارتباط المد والجزر بسير القمر وتأثير الشمس

العلامة نيوطن » .

« وأول من حقق هذا الرأي وضبط حسابه بوجه ينفي كل ريب

الرياضي الشهير لابلاس وكان قد قضى عشرين سنة في التدقيق والمراقبة»

انتهى الملخص عن اراغو .

• • •

فاذا فكرت في ما كانت عليه قضية المد والجزر حتى نهاية القرن

الثامن عشر ثم رأيت الفينيقيين في القرن الرابع قبل الميلاد على

صواب من أمرها وثقة لا يخامرها شك . بدا لك ما كانت عليه هذه

الامة من الفطنة وحصافة الرأي .

واني مورد في ما يلي ما نقله اسطرابون من مذهبهم هذا . وهو مسفة لقولهم متهم عليهم . وإن تهكمه إلا تركية لهذه الشهادة بصفاء اذهانهم ورجاحة عقولهم .

قال اسطرابون (٨/٥/٣) : « اني لأعجب من امر بوزيدونيوس^(١) فانه مع اشادته بذكر الفيزيقيين ونباهتهم . اراه هنا يعزو اليهم مذهباً ليس في النزوع اليه شيء من الحصافة بل أحر به ان يقوم دليلاً على الافن والغفلة »

(١) بوزيدونيوس مؤرخ محقق وهو ايضاً من اكابر العلماء ومشاهير الفلاسفة ولد سنة ١٣٥ قبل الميلاد في مدينة اقاميه وكانت مدينة حصينة من اعظم عواصم سورية قائمة على النهر العاصي شمال حماه وقد زار رومة وجاب البلاد ورحل الى اقاصي المغرب . ووصف ودون عن معاينة . وأقام بعد عودته زمناً في جزيرة رودس وكانت له فيها مدرسة قصده اليها لسماع محاضراته جماعة من مشاهير الرجال منهم الخطيب شيشرون وبومبيو وغيرها .

وله تحقيقات في مفاص قطر الارض . وقال ان بُعد الشمس عنها ١٣ الف مرة مثل نصف قطر الارض والصواب انه نحو ٢٣ الف مرة وان ارتفاع سكاله الهواء ٤٠٠ استاده أي نحو ٦٣ كيلومتراً والمعروف اليوم ان ارتفاعه اكثر من ١٢٠ كيلومتراً تحقّقوا ذلك من اشتعال النيازك باحتكاكها بالهواء ويقال انه صنع كرة سماوية .

« معلوم ان الشمس في كل يوم وليلة تم دورة تكون فيها نارة فوق الارض ونارة تحتها » .

« فزعم بوزيدونيوس (وهو ما نقله عن الفينيقيين) ان للاوقيانوس حركات تتعاقب كتعاقب دورات الكواكب وانها تجاري القمر كل المجارة مرتبطة به في طوافه حول الارض . وان حركة البحر هذه اطواراً يومية واخرى شهرية والثالثة سنوية » .

« وان القمر اذا ارتفع فوق الافق قدر منزلة . اخذ ماء البحر في الارتفاع معه وطمى على الساحل ولا يزال هذا شأنه الى ان يمر القمر بخط الهاجرة ثم يجنح القمر نحو المغرب فينحط ماء البحر ويجزر عن الساحل رويداً رويداً الى ان يبقى ارتفاع القمر فوق الافق قدر منزلة . حينئذ يقف سطح الماء على حال واحدة حتى يتوارى القمر ويقطع تحت الافق مقدار منزلة ايضاً فعندها يعود ماء البحر الى مدته كالأول »

« ثم اذا مر القمر بنظير الهاجرة تحت الارض . عاد البحر الى جزره الآنف الى ان يصير ما بين القمر ومطلعه قدر منزلة فيكف الجزر ويلزم سطح البحر حاله حتى يرتفع القمر مرة اخرى فوق الافق بمقدار منزلة . فعندها يأخذ الماء في المد من جديد . وهلم جرا » .

« ذلك هو شأن المد والجزر اليومي في ما يزعمه بوزيدونيوس » .
 « واما الاطوار الشهرية فعنده ان معظم المد في الشهر القمري يبلغ
 مستواه الأعلى عند سرار القمر ثم يتضاءل يوماً بعد يوم حتى يتم الربع
 الأول ومن ثم يعود معظم المد الى الازدياد الى ان يتم القمر بديراً . ومن
 بعدها يتناقص معظم المد الى ان يصير القمر في الربع الاخير فيعود المد
 تارة اخرى الى الازدياد حتى ير القمر بالمحاق » .

« واما الاطوار السنوية فان بوزيدونيوس روى ايضاً عن
 الفينيقيين من سكان الجدير^(١) ان المد والجزر تكون حاله عند المنقلب
 الصيفي على أقصى الشدة . واستنتج بوزيدونيوس من هذا القول ان
 معظم المد بعد المنقلب الصيفي يأخذ في النقصان الى الاعتدال الخريفي .
 ثم يعود الى الازدياد حتى المنقلب الشتوي . وبعده يعتريه التناقص الى
 الاعتدال الربيعي » . انتهى كلام اسطرابون .

• • •

(١) الجدير هذه هي المعروفة اليوم بقادس من موالي الاندلس على المحيط
 الاطلنطي انشأها الفينيقيون وانشأوا ايضاً ميناء آخر به هذا الاسم هو المعروف
 اليوم باغادير على ساحل مراكش على المحيط . وكل من قادس واغادير مصحّف
 عن الجدير وهو الاسم الفينيقي ومعناه الجدار .

قلت اما الاطوار السنوية فان معظم المد في الاعتدالين وليس في
المنقلبين كما استنتج بوزيدونيوس من عند نفسه . ولا ريب ان
بوزيدونيوس روى سهواً اشد المد عند المنقلب بدلاً من ادنى المد . ثم
بنى على هذا السهو كلامه عن سائر اطوار السنة ما لم يكن هناك تبديل
من النساخ لانه مما لا ريب فيه ان الفينيقيين كما نص على ذلك تنبهوا
للاطوار السنوية . فلا يعقل ان ما ثبت لهم بالمشاهدة يثبتونه على نقيض
ما رأوا باعينهم ولا سيما انه ليس مما يفتنون له إلا بعد تكرره سنة
بعد سنة . فضلاً عن ان ما نقله عنهم عن الاطوار اليومية والشهرية
انما هو الحقيقة بعينها .

خلاصة القول ان الفينيقيين في عهد يكاد يتصل بغيايات الدهر
ادركوا من أمر المد واجزر ما لبث محبوباً عن نظر الحكماء حتى القرن
الثامن عشر .



الفينيقيون

واكتشاف اميركا

ان الاهتداء الى قارة اميركا كان في عهد السفن الشراعية مقدراً
لاحد رجلين . كلاهما ربان ماهر :

احدهما صادق الحدس واثق كل الثقة من كروية الارض .
مقدام لا يستثمر رهبة ولا ترهقه شدة . كما كانت حال كولبس
حين عزم على فتح طريق الهند من الغرب فوقع في اكتوبر سنة
١٤٩٢ على سواحل العالم الجديد . وهو لم يكن يريد انما التقى
به اتفاقاً لقيام هذا الساحل في سبيله . وتوفي كولبس وفي معتقده
انه بلغ الهند .

° ° °

وثاني الرجلين رب سفينة غلبته على امره عاصفة لا مناص منها
ولا سبيل الى عصيانها فاحتملته قسراً الى أقصى الغرب الى ان قطعت
عليه الطريق قارة الهند الغربية . كما اتفق للربان بيدرو كابرال في
ابريل سنة ١٥٠٠ وقد فاجأته ريح عانية طارت باسطوله من جنوب

افريقيا الغربي حتى استقرت به عفواً ومحض اتفاق على ساحل البرازيل
على غير قصد منه .

ولا يعقل ان ما اتفق لهذين الرجلين في القرن الخامس عشر لم يقع
لاحد قبلها .

• • •

جدارة الفينيقيين

ولا يُستنكر على أمة كأهل فينيقية طال ما سرّحت اساطيلها
في الافاق . فكانت مراكبها اكثر خوضاً لعباب البحر من حيتانه .
ان يتفق لغير واحد من ملاحيها ما اتفق لبيدرو كابرال وكولبس .
اما علم الفينيقيين بشكل الارض وطرق البحار ومهاب الرياح
وفن الملاحة والاهتداء بالنجوم فانهم في عصرهم كانوا أوسع فيها تبسطاً
واكثر مراساً وأوفر جناحاً في وجه العواصف من اهل القرن الخامس
عشر . وقد رأينا هؤلاء الاخيرين كيف كانت بعوثرهم تتلمس الطرق
على وجل للتطريس على آثار الفينيقيين . وقد مرّ بنا الكلام في اعتراف
اليونان للفينيقيين بالتقدم والبراعة في كل فن . وانهم ما برحوا اساتذتهم
الى ان اتت على فينيقية نواب الدهر . ولم تترك منها الاقدار غير جميل
الذكر .

وقد حفظ اليونان عنهم في هذا الباب ما يستحسن ايراده وتلذ مطالعته .

دليلهم العقلي على كروية الارض

فن كلام اسطرابون مثلاً في معنى شكل الارض وثقتهم بكرويتها^(١) ما خلاصته (٢٠/١/١) :

« ان البرهان العقلي على كروية الارض تدل عليه قوة الجذب نحو المركز وما في طبيعة الاجسام يحملتها من قوة التكتل والانضمام على الوسط » اه .

وهذا القول من ذلك العهد عجيب . لانه لا يصدر إلا عن اعتقاد اصحابه بأن الارض زمن نشأتها كانت اجزاؤها بحال التناثر او الذوبان . فضلاً عن انه شاهد على علمهم بناموس الجاذبية العام . غير انه لا يستغرب اذا قورن بما سبقت روايته من ان قضية الجوهر الفرد

(١) (في ١/٥/٢) قال : ان ما نراه من موقع البحر (اسبانيا) والهند وما بينهما مصوراً على صفحة واحدة مسطحة كأنما ساعة الشروق والزوال والغروب في جميعها واحدة . أما رسم كذلك ليسهل به درس الجغرافية فلا يذهب عن البال ان سطح الارض كروي » اه .

وضعها احد فلاسفة صيدون ممن عاشوا قبل المئة الحادية عشرة قبل الميلاد . ثم ما تفرع عنها من اقوال الفلاسفة . كذهب انكزيمندر وهو من اهل المئة الخامسة ق.م . ومضارعتة للرأي السديمي عند المتأخرين .

• • •

دليلهم بالمشاهدة

ثم ذكر اسطرابون البرهان العياني . فقال : « تدل عليه المشاهدة وذلك ان تحذب البحر يحجب عن النوتي الانوار البعيدة الموازية له في العلو فوق الماء . حتى اذا رفعته الامواج قليلاً رآها . » اه .
وأورد على ذلك بيتاً من شعر اوميروس بهذا المعنى . لأن اوميروس في نظره واضع علم الجغرافية . وسنعود الى هذا المعنى .
ثم قال : « ان راكبي البحر كلما دنوا من الشاطئ تكاملت لهم صور الاشياء . فما كان منخفضاً ارتفع حتى يتم . وقس على ذلك تعاقب النجوم في طلوعها واقولها ودوران الافلاك والاجرام السماوية . فلو كانت الارض قائمة على اسس راسية في قعر لا نهاية له لما دارت بها الكواكب على هذا الشكل » . اه .

• • •

وفي (٢/٣/٧) : « ان بوزيدونيوس يهجن مذهب الذين يرون تقسيم الارض وفقاً لحدود قاراتها . وانما الصواب عنده قسمتها الى حلقات مؤازية لخط الاستواء لان الارض مناطق مؤازية له يظهر اختلاف اثرها في النبات والحيوان واحوال الجو من حر وبرد تبعاً لقربها من خط الاستواء او من المنطقة الجليدية » اهـ .

• • •

محيط الارض وعبور الاوقيانس

وبديهي ان ايمانهم بكونية الارض حدام الى تحقيق مقاسها والنظر في ما يمكن سلوكه من السبل الى الآفاق . ففي كلام اسطرابون عن حجم الارض وفتح الطريق الى الهند بالاتجاه على عرض واحد عبر البحر الاطلنطي نحو المغرب قال (١/٤/٦) نقلاً عن اراطوستين^(١) :

(١) اراطوستين فيلسوف يوناني شهير ورياضي من علماء الفلك . ولد سنة ٢٧٦ قبل الميلاد في مدينة قورينه عاصمة الفيروان . وتوفي سنة ١٩٦ وكان ملماً بكل معارف عصره فضلاً عن كونه شاعراً وخطيباً وجماعة للعاديات . وله تحقيقات مصيبة . منها تدقيقه في ميل منطقة البروج على خط الاستواء . وضبطه مقاس محيط الارض .

« ان مقاس الارض الاطول يجب ان يؤخذ من الشرق الى الغرب . حتى اذا التقى طرفاه كان عنه ما يسمى دائرة . أي انه يمكن السفر في البحر من العبر (اسبانيا) الى الهند بالجري المستمر على خط واحد من العرض . ذلك لولا ان انبساط المحيط الاطلنطي يزيد على ثلث الدائرة من عرض اثينا وهي أقل من ٢٠٠,٠٠٠ استادة » اد .

وتعقبه اسطرابون بقوله : « ان اراطوستين هنا قد اخطأ لأن ما يصدق بالحساب على المنطقة المعتدلة بوجه الاجمال على هذا الجانب منها الذي نعيش فيه من الارض لعله لا يصدق على انفراد على البعض الآخر من الارض المسكونة » .

ارض بين غرب اوروبا والهند

« فان ما نسميه الارض الآهلة انما هو هذا الجانب منها وحده الذي نحن نقطنه . فنحن نعرفه لسكانا اياه . ولكن هذه المنطقة المعتدلة نفسها المارة باثينا وهي تقطع البحر الاطلنطي بطوله قد يكون فيها قارتان من الارض مسكوتتان . او اكثر . » اه .

فقول اراطوستين بامكان السفر عبر المحيط الاطلنطي بالاتجاه على عرض واحد نحو المغرب من الاندلس الى الهند . واعتراض اسطرابون

بأنه قد يكون على هذه المنطقة من المحيط «قارتان من الارض او أكثر». لا يمكن تأويله إلا باعتقادهم وجود ما نسميه اليوم اميركا او العالم الجديد او الهند الغربية . وانها تعترض الطريق فتحول دون الوصول توتاً الى الهند . وهذا أبلغ في معرفة الحقيقة من تقديرات كولبس وأدلّ بأجلى بيان على هدايتهم الى الصواب .

وسنرى في ما بعد ان اعتقادهم هذا لم يكن منهم مجازفة وتخرصاً بل كان يقيناً أدّتهم اليه وقائع جرت للأحي فينيقية . فان كان كولبس قبل رحلته في القرن الخامس عشر منفرداً بإيمانه بطريق الغرب الى الهند . فان هذا الايمان كان قبل التاريخ الميلادي شائعاً بين رؤساء الملاحه الفينيقيين مثبتاً لدى ندوة قرطاجنة . ومنهم تسرب الى من جاء بعدهم واستفاد من خبرتهم^(١)

• • •

مقاس الارض

اما قول اراطوستين ان محيط الارض على عرض اثينا أقل من

(١) وفي قصة كولبس وخصومه ومثل اليضة المشهورة ما دلّ على وقوفهم على مذهب المتقدمين هذا وان كولبس باتخاذ طريق المغرب قام بما تقدمه الفينيقيون اليه .

٢٠٠,٠٠٠ استادة فهذه تساوي ٣١,٥٠٠ كيلومتر لأن الاستادة المنسوبة الى اراطوستين $\frac{1}{٥٧}$ متر ^(١) فقلوه هذا لا يكاد يختلف عن الحقيقة لأن اثنينه على عرض ٣٧° و ٥٨° وانه لشاهد على احكامهم مقاس محيط الارض على اختلاف خطوط العرض .

ويؤيد ذلك ما رواه اسطرابون (٣٤/٥/٢) نقلاً عن اراطوستين ايضاً ان محيط الارض المارّ بالقطبين ٢٥٢,٠٠٠ استادة فهذه ايضاً لا تكاد تختلف عن ٤٠ الف كيلو متر كما أقرّه المتأخرون ^(٢)

٥ ٥ ٥

اوميروس والفيثيوت ومعرفة الارض

واما قول اسطرابون ان الشاعر اوميروس في ملحمة وضع علم الجغرافية فما ذلك الا لكثرة ما اقتبسه من اخبار بحارة فينيقية . ولذا

(١) ثبت هذا المقاس للاستادة المنسوبة الى اراطوستين لان لها امثالا محفوظة في ما تَخْلَف من ذلك العهد عن مدينة الاسكندرية .

(٢) ان ما ساعد اراطوستين على الوصول الى هذا الحد من التدقيق انه في مدينة الاسكندرية رأى الشمس عند الظهر وقت المنقلب الصيفي منحرفة عن سمت الرأس نحو $\frac{1}{٥٠}$ من الدائرة . وكان معروفاً ان الشمس في مثل ذلك اليوم

غلب على ما حتمته الاوذيسيه وصف الاسفار الشاسعة ونحافها وما يتعرض له ركب البحر من هول العواصف وتحطم السفن والاشراف على التاف . وما يمانيه النازح عن وطنه من شقاء الغربة وما يشغل قلبه من الحنين الى الاهل . ولذا جعل الشاعر لحنها وسداها اسفار اوذيسيمو او اوليس وهيامه على وجهه في كل ناحية ثم رحيل تليال للبحث عنه .

واذ كانت انباء هذه الملاحمة مستقاة من موارد عدة كان بديهيًا ان تجد البعض من اهل النقد يذهبون الى ان الاوذيسيه ليست من وضع شاعر فرد . بل رقتها القرائح في ازمة مختلفة .

• • •

تمر بالسمت في مدينة سيان (اليوم اسوان) لانها ترسل أشعتها عند الظهر الى قعر الآبار العميقة .

وسيان والاسكندرية على خط واحد تقريباً من الطول (فرق الطول أقل من ثلاث درجات) فاستدل من ذلك ان ما بين الاسكندرية وسيان نحو ١٠٠ ميل محيط الارض المار بالقطين .

| | | | | |
|----------------|---------|----------|-----------|----------|
| الاسكندرية على | ٢٥°/٣١' | من الطول | و ٤٣°/١٢' | من العرض |
| اسواف » | ١٨°/٣٠' | » » | ٢٣°/٥' | » |
| | ٥٣°/٥٨' | | ٢٠°/٦' | |

وفضلاً عن هذا ان ما تضمنته الاوديسييه من عجيب الوصف لم
يسلم من الخطأ لأن راوية وصف ما لم يشهد . واسطرابون شديد
الاعجاب بما وصل اليه اوميروس من سعة المعارف الجغرافية . وفي ما
اورده له (٤/١/١) شاهداً على علمه بالمد والجزر . قول هذا الشاعر
(١٠٥/١٢) : « ان الاوقيانس يلفظ امواجه كل يوم ثلاث دفعات
ويبتاعها ثلاثاً » . اد .

ومعلوم ان هذا خطأ لأن ذلك لا يكون في اليوم إلا مرتين .
وسبق لنا ان رويتا المنقول عن الفينيقيين وكان صواباً .
اما اسطرابون فانه اعتذر عن اوميروس بقوله لعل الخطأ من
النساخ او انه اساء المراقبة .

عجز المفسرين

وربما جاء في كلام اوميروس ما التبس على علماء اليونان لذلك العهد .
ففي (٧/١/١) قال اسطرابون ان اوميروس استعار للاوقيانس اسم
النهر . وان الفيلسوف بوزيدونيوس حسبه يعني به حركة المد والجزر .
فتعقبه اسطرابون بقوله ان لفظ النهر ومجرى النهر يراد بهما هنا جانب

من الاوقيانس . وأيد زعمه بيت من الاوديسية (١/١٢) معناه : « اذا ما خرجت السفينة من مجرى نهر الاوقيانس فاحتوتها مياه البحر » اه . فقال اسطرابون : هذا القول لا يدل على الاوقيانس بحملته بل على مجرى نهر وسط الاوقيانس . وان النحوي كرائس^(١) يرى انه شبه خليج ذاهب من منطقة المنقلب الشتوي الى القطب الجنوبي . ولذا قال اميروس : « اذا خرجت السفينة من النهر خاضت الاوقيانس » اه .

• • •

قلت لا ريب ان اميروس وقف في اخبار سفن فينيقيا على وصف ما نسميه اليوم « غولف ستريم » او مجرى الخليج . وهو مجرى الماء الحار المندفع من خليج المكسيك الى سواحل ارلندة وانروج . او المجرى الجنوبي المنطلق من سواحل البرازيل الى اقصى جنوب افريقيا وسواحل استرالية وغيرها .

(١) كرائس المالوي فيلسوف ولغوي يوناني من اهل المئة الثانية قبل الميلاد ولد بمدينة مالوس بصقلية وانتقل الى برغامة فكانت له فيها حلقة تدريس شهيرة وعرف بالاصابة والسداد في فن الانتقاد وأعظم شهرته في تنقيح نسخ شعر اميروس .

فما استفاد اوميروس من اخبار البحارة ووصف البحار ترى علماء اليونان يترددون في تفسيره . لأن انظارهم لم تنفع على تلك الاقاصي التي جالت فيها سفن فينيقية .

ولا بدع فان هذا المجرى المعروف بغواف ستريم لبث امره مجهولاً بعدهم الى زمن كولبس وتردّد السفن بين العالمين القديم والجديد . وكان أول من نبّه اليه من المتأخرين الرباب الاسياني ألامينوس Alaminos وكان ذلك سنة ١٥١٣ ب.م .

• • •

رأي الفينيقيين حجة عند اليونان

وفي كلام اسطرابون نفسه قبيل هذا ان معارف اوميروس مأخوذة عن الفينيقيين وان قدماء اليونان يقتفون اثرهم ويلتزمونه . قال (١/١/٤) : « ان المتقدمين اخذوا على اوميروس انه لم يعرف سوى اللب الاصغر » فاعتذر عنه اسطرابون بقوله : « لعل اللب الاكبر لم يكن لهده معدوداً بين الصور السماوية . لأن ذلك لا يمكن ان يكون إلا من بعد ان يرصده الفينيقيون ويتخذوه هادياً في طرق البحر . ثم من بعدهم يعتمده اليونان كما كان شأنهم في الهلبة

La Chevelure وسهيل Canope فنحن لم نعرفها بهذين الاسمين
الآن مدامس . ولذا ترى اراطوس^(١) مقراً بأن كثيراً من الصور
السموية لا ندرى لها اسماً « اهـ .

• • •

الامان في خوض البحار

وفي (٢/٣/١) اشار اسطرابون الى ما يراه اراطوستين من ان
بعض البحار لم يعرفه الاقدمون . ولم يجرؤوا على التعرير بانفسهم فيه .
ثم عارضه بقوله : « ان الاقدمين تجشموا في البحر والبر رحلات شاسعة
لم يستطعها المتأخرون . واستظهر على ذلك بما ينسبونه الى ابطال
طرواده . وهم عندهم في مصاف الآلهة . ثم بالطواف الشهير الذي قام
به الفينيقيون على سواحل ليبيا حتى منتصفها وقد انشأوا لهم على تلك
السواحل مدناً ومرفأء « اهـ .

فلم يعرف تلك الرحلات البعيدة إلا الآلهة والفينيقيون
وفي (١٣/٢/٣) « ان اوميروس وقف على ما كانت عليه العبر

(١) اراطوس شاعر يوناني وهو من علماء الفلك وله قصيدة ضمنها وصف
الارض والاجرام السماوية والحوادث الجوية . عاش في المئة الثالثة قبل الميلاد .

(اسبانيا) من ثروة طائلة . وما يرويه الفينيقيون في وصفها وما تحويه اصقاعها من صنوف الخيرات . فجعل اوميروس جنوب تلك البلاد ميداناً لبعض وقائع ملحمة ومقرّاً لارواح الصالحين . وذلك لما توفر فيها من اسباب النعيم ورغد العيش « اهـ .

وفي (١٤/٢/٣) قال : « اني اعيد ثانية ما قلته من ان الفضل في معارفنا هذه عائد الى الفينيقيين » .

« وانهم من قبل عهد اوميروس كانت في حوزتهم أخصب بقاع البر وليبيا واكثرها ثروة . ثم لم تبرح تلك الاصقاع في حوزتهم الى ان قضت على دولتهم اسلحة الرومان » . اهـ .

• • •

لئن اتينا في وصف الفينيقيين برواية غيرهم فما ذلك لكساد الادب عند قوم كانت حواضرهم منائر العلم وتجارهم رسل الحضارة وادباؤهم مستنبطي حروف الكتابة التي تضمن الخلود لذوي العرفان . ولكن جور الزمان ومطامع دولة الرومان تركت آثارهم الادبية طعمة النار وفريسة الدمار^(١)

(١) وربما كان بعض مصنفاتهم من الشهرة ما يمد معها اقتناؤه فتحاً . هذا كتاب ماجون في فن الفلاحة لم يكد يصل الى ايدي الرومان وقت احتراق

ولا ريب ان اعتراف غيرهم لهم أرجح وأحق بالقبول .
وقد اتضح مما تقدم ان الاهتداء الى العالم الجديد لم يكن متعذراً
على الفينيقيين ان سعوا اليه ببراعتهم وجرائهم وثقتهم بشكل الارض
وبطريق الهند من المغرب .

وقد سجل لهم مؤرخو اليونان ما علموه بالتلقين وتواتر الاخبار
من بلوغهم اقاصي المعمور وانهم ادركوا من فن الملاحة والوقوف على
احوال البحر ما غاب عن غيرهم فهمه . وان القرائن وصدى الوقائع تشهد
لهم ببلوغ ما لم ينته اليه حدس الآخرين .

قرطجة حتى أقر مجلس شيوخهم نقله الى اللاتينية . وسرعان ما ترجمه اليونان
ايضاً الى لسانهم . وأما اصله فذهب بذهاب اربابه .
وقس عليه تاريخ سانخونيان في اخبار فينيقية وحواضرها وقد بقي متداولاً
الى المئة الاولى ب . م فقهه فيلون الجيلي الى اليونانية . وبنى عليه برفيريوس
دعواه في ان موسى الكليم اقتبس منه ما جاء في سفر التكوين . وهذا يحمل على
الغان ان سانخونيان عاش قبل موسى الكليم أي قبل الميلاد بأكثر من ألف
 وخمسمائة سنة . لكنهم يرجحون انه أحدث عهداً أما كتابه فلولا معارضة
اوزيوس لبرفيريوس لما انتهت بنا انباؤه

وحرص الرومان على طمس آثار قرطجة ومحو ذكرها أبغ وأبعد مدى .
قال العلامة برتلمي سنت ايلر (حاشية ٩ ص ١١٥ سياسة المدن لارسطو ٢/٨/٢) :

بقي علينا ان نرى هل بلغت ايضاً مراكيهم العالم الجديد عفواً .
كما اتفق بعدهم بألني سنة لاريان ييدرو كابرال .

البرازيل

قال ديودور الصقلي^(١) (١٩/٥) : « مرّ الكلام على ما دون اصنام

» اذا تصفّحت كل ما كتب حديثاً في البحث عن دستور قرطجة واحكامها
(ولا سيما تصنيف Heeren مجلد ٣ ص ١٤٠) ترى ان ارسطو وحده بين
الاقدمين بسط الكلام قليلاً بهذا المعنى . لأن ما في صدور الرومان من الضئيلة
والحقده على قرطجة بلغ منهم أنهم اضاءوا بقايا خرائبها تشفيئاً حتى لا تكاد تجد
لتلك الخرائب على ارضها أثراً . ثم زادوا على ذلك ان حالوا بين التاريخ
ورواية شيء من اخبارها سوى اندحارها . وقد مالا لهم المؤرخون على ما ارادوا
بحيث يجد العالم اليوم مهما كان واسع الاطلاع وهمما اوتي من صبر عجيب على
التقصّي في التفتير والتنقيب لا يظفر من انبائها بسوى نصف منشورات وقطع
مبشرات أشبه بأطمار وأسما وأهدام بوان لا الرفو ينفعها ولا الترقيع . فليس
لمن يأتي بعدهم ان يعلم عن قرطجة الا ما شاء اعداؤها الالءاء . ولم يدون سجل
الايام مثل هذا الاتقام « اهـ .

(١) ديودور الصقلي كان معاصراً لاغسطس . ولد على رأس المئة قبل
الميلاد ومكتبته التاريخية عن حوادث العالم من أقصى الدهر الى سنة ٦٠ ق.م .
استوعب فيها ما استطاع من اسفار اليونان وغيرهم .

هرقل من الجزر . ونحن ذاكرون في مايلي جزر الاوقيانس . منها جزيرة عظيمة تناوح ليديا . الاّ انها نائية جداً في أقصى البحر مترامية الاطراف في عرض الاوقيانس . والرحلة اليها من ساحل ليديا (أي افريقيا) تستغرق اياماً باتجاه المراكب الى مغرب الشمس . اما تربتها فغاية في الخصب وقد قامت عليها جبال كثيرة انبسطت بينها سهول رائعة يبهجتها . وهذه السهول تخرقها انهار عظيمة صالحة لسير السفن . وامتدت على ضفافها جنات غناء تظللها ضروب من الاشجار الغضة الطيبة الثمار وتخللها بساتين ورياض تنساب بينها جداول صافية من المياه العذبة . وقامت على بعض انحائها منازل نخمة للاصطياف يلجأ اليها الناس زمن القيظ وقد توفرت لهم فيها أسباب الغبطة من جمال المنظر ونعيم العيش . فجالها مكسوة بالغابات الكثيفة والاشجار الشبيهة الجنى وأوديتها قد تفجرت فيها العيون والينابيع الغزيرة . وأهلها في سعة من العيش لوفرة الصيد . لأن غياضها اصبحت مأوى للطيور ومرباً للوحوش . وكثرت فيها الثمار والبقول لامتداد أيام الجنى والحصاد باعتدال الهواء . وعلى الجملة انها جديرة بان تكون مباءة للالهة . « انتهى كلام ديودور .

قات من لا يرى وصف البرازيل في وصف هذه الجزيرة المناوحة
لافريقية . النائية في أقصى المحيط . مترامية الاطراف في عرض
الاقويانس . وانهارها العظيمة الصالحة لسير السفن .
ولاسيما اذا ذكر المطالع ما هو معروف عن الأمازون بحمله
أعظم مراكب الاطلنطي الى ما يزيد على الف كيلومتر داخل برّ
البرازيل .

• • •

وقال ديودور (٢٠/٥) : « ان هذه الجزيرة القائمة بمعزل عن سائر
الارض لم يكن أحد من الملاحين يعلم بوجودها ثم هدتهم اليها حوادث
الايام على ما نذكره : »

« ان الفينيقيين الدائنين من قديم الدهر على خوض البحار لتجارهم
استقرت منهم طواريء وجوالي على شواطئ ليبيا (اي افريقيا)
وغرب أوربا ، فاحرزوا مكاسب طائلة وثروة واسعة شددت عزائمهم
على طلب المزيد وسوّلت لهم الإبعاد بمراكبهم عن اصنام هرقل
والضرب في عرض هذا البحر المحيط المسمى أوقيانس . إلا انهم قبل
التورط في مهالكه ومغوياته انشأوا لهم في قارة اوربا مدينة سموها

جديرة (قادس) على شبه جزيرة قريبة من فوهة الرقاق الفاصل بين
اصنام هرقل . وشادوا فيها ما لا غنى لهم عنه من الابنية . وأقاموا
لهرقل هيكلًا عظيمًا كانوا يتقربون اليه بالأضاحي على مذهب الفينيقيين
وما زال هذا الهيكل الى عهدنا اليوم ، قبلة المصلين والمتعبدين ،
يوثمه الكثير من اعيان الرومان يرفعون اليه ادعيتهم ويحملون اليه
نذورهم .

« واتفق لجماعة من الفينيقيين المقيمين بهذا البلد انهم على ما ذكرنا
من حب التبسط في التجارة ركبوا البحر يتفقدون سواحل ليبيا
(افريقيا) بعيداً عن اصنام هرقل . اذهبت عليهم عاصفة شديدة لم
يملكوا معها امرهم فقدفت بهم كما شاءت الاقدار الى اقصى المحيط »
فبعد ما لبثوا أياماً متقادين لسلطان العاصفة ، اذا بهم عند ساحل
الجزيرة التي قدّمنا وصفها فشهدوا ما اغدقته عليها الطبيعة من خيرات »

• • •

السر المكتوم

« فلما شهرروا شأنها فكر أهل البحر (اي البحر المتوسط) من
الأتروسيين وغيرهم ان يحملوا اليها طارئة منهم ، ولكن القرطاجيين

صدومهم عما نوا . لأن القرطاجيين اشفقوا على ديار قرطجة ان يهجرها
اهلها اذا زين لهم السعي في طاب الرزق سكنى البلاد الجديدة لما هي
عليه من الخصب والغنى وكثرة الصيد . ثم ان أولي الامر من
القرطاجيين اعدووها ملاذاً ينجأون اليه اذا حزبهام امر . فان غزيت
بلادهم واجتاحها العدو كان من السهل ان ينزحوا على اساطيلهم اليها
بذرائعهم للنجاة من ذل الغلبة ومعرة العدو القاهر » انتهى كلام ديودور^(١)

• • •

ولذا بقي سر هذه الجزيرة العظيمة او « الارض الجديدة » مكتوماً
في صدورهم وضاع بضائعهم وزوال مملكتهم .

(١) يجدر بالذكر هنا من وقائع اميركا وقت اكتشافها ان فرتدو
كورتس عندما أقبل باسطوله على المكسيك سنة ١٥١٩ وجدها بلاداً على
جانب عظيم من الحضارة ولها سلطان مطاع وفيها لعبادة الاوثان هياكل ضخمة
مزدانة بقروش ممتنة الصنع ومعاقل منيعة . وفي عاصمتها اسواق للصاغة والفرائين
وباعة المنسوجات القطنية المزركشة بالذهب وما أشبه . وكان كورتس قبل ذلك
وقبل اقتحامها بمدافعه القارية قد لقيته سلطانها مكتروما وهو في طريقه اليها .
يريد ان يشبهه عن عزيمته . فأهدى اليه كورتس عقداً من الجوز وأهدى
مكتروما اليه عقدين من الاحجار الكريمة منفصلة بمصوغات ذهبية على شكل
الاصداف والسرابين غاية في الدقة وحسن النقش وقال له : « أهلاً بكم ان
اميراً عظيماً على رأس اسطول أتى من قبل بأجدادنا الى هذه الارض » اهـ .

وفي شدة حرصهم قبل ذلك على كتمان امرها نقل ميوت (ج ٢ ص ٥٦١ مكتبة ديودور) قول ارسطو : « ان القرطجيين كانوا يعاقبون بالقتل كل من حاول السفر الى هذه الجزيرة . وكل من جاء منها كتموا انفسه حرصاً منهم عليها وحذراً من شيوخ الاخبار بما فيها من الخيرات » اه .

• • •

وعادة الفينيقيين هذه في كتمان اسرار اسفارهم وسبل تجارتهم مشهورة . وهناك روايات كثيرة تؤيد هذا الحذر عندهم ، وهي وان غنت جزراً وموانئ اخرى فانها تصف مسلكهم على الاطلاق .

منها ما حكاه اسطرابون (٣ / ٥ / ١١) قال : « ان الفينيقيين من سكان جديرة (قادس) كانوا دون احد غيرهم يقيمون سفنهم الى هذه الجزر (المراد هنا جزر كاسيتريد ، اليوم سورلنغ أوسلي ، جنوب بريطانيا) وكانوا يكتمون عن غيرهم طريقهم اليها . واتفق لربان احدى السفن الفينيقية انه رأى اسطولاً رومانياً يتأثره . فلم يشك ان صاحب الاسطول الروماني يرجو معرفة الطريق المؤدية الى بعض تلك الاسواق البحرية الفينيقية . فبلغ من الربان الفينيقي حرصه على خير موطنه

وحذره على اسرار الملاحة انه اقتحم بسفينته بعض الممالك والاسطول
الروماني في اثره فتحطمت السفن . ونجا الربان الفينيقي برأسه .
فأحسنّت الدولة جزاءه وعاضته ثمن سلعه ومركبه » اه .

• • •

ولكن هيهات ان يُنجي الحذر من القدر . فان هذه الامة المسالمة
التي لم تعرف الفتوق والفتن في ديارها ، ولا العدوان على جوارها ، ولم
تعمل لغير التجارة والصناعة ورفع لواء الحضارة ، طال ما كانت من قبل
ذلك العهد ومن بعده هدفاً للمغازي والحروب . تُذكي بثروتها المطامع ،
ويسوق اليها الحسد ضروب الخطوب . حتى قلّصت ظلها السنون .
والتهمت اساطيلها الوقائع . فداهمتها من صروف الدهر ابكاره وعُون .
ردّت قصورها بلاقع وقضت عليها وعلى سرّها المكنون .

وكأدى الفراغ من تمثيل هذه الرسالة بالطبع يسرني ان اذكر مؤازرة
شقيقي جبران في تحقيقها وتنقيحها والحمد لله أولاً وآخراً .

الفهرس

صفحة

٥ — المقدمة

٧ — اسم فينيقية — ٨ تجارة الفينيقيين — ح ٨ لفظة Eléctricité —

٩ صباغ الارجوان

١١ — سفينة فينيقية للتجارة

١٢ — الذهب — تواريه في القرن الخامس عشر — ١٣ معادنه لعهد الفينيقيين.

ما كانت تحمله مراكبهم منه الى سليمان — ح هيكَل هرقل في مدينة

صور

١٥ — ملأحو القرن الخامس عشر في البحث عن الذهب — ١٥ دياث —

كولبس — ١٧ فاسكو دغاما وابن ماجد — ١٨ بلوآي

٢٠ — الرحلة الاولى حول الارض — ٢١ ماجلان — البرزخ — ارض

النار — ٢٢ عبور المحيط الهادي — مقايضة الحديد بالذهب —

٢٣ مصرع ماجلان

٢٤ — جزر سليمان وأكالة لحوم البشر — ٢٦ قبائل البابو

٢٧ — طرق البحار — ٢٨ المسعودي — ٢٩ البيروني — ابن بطوطة —

٣٠ ابن ماجد — ٣١ الحق — ابرة المغنطيس

٣٥ — الفينيقيون . اقفاء آثارهم وارض التبر — الذهب والاينصاف —

٣٧ معادنه — الطريق الى ارض التبر عن ياقوت — ح ٣٨ التطيب

قبل الهلاك — ٣٩ مقايضة السلع بالذهب — ٤١ الطريق الى ارض

التبر عن هيرودطس

٤٢ — المثلثون واخلاقهم — التلثم في بادية الشام — ٤٧ هدايتهم في الصحاري
ح هداية التار — ٤٨ المثلثون وما هم عليه من صلابة العضل وشدة
الاندفاع في العدو

٤٩ — المثلثون والكنعانيون — ٥٠ ما أصاب الكنعانيين — الهجرة الى
ليبيا — ٥١ الناسمون nasamons وناس عمُوت — ٥٢ هيكل
جوييتير امون الشهير في واح صيوه — هيكل التمسوينين في واح
أوجلة بالقيروان — ٥٤ المشابه بين الكنعانيين والمثلثين — ح ٥٤
باشان ومناعة حصونها وضخامة ملكها وبسالة اهلها

٥٦ — غانة — الناسمون وقطع الصحاري وفتحهم الطريق من سواحل البحر
المتوسط الى وادي التيجر — ٥٧ غانة وغينة والذهب — ٥٩ ضرب
الجنه من ذهبها

٦٠ — الفول . الفينيقيون وبعوثهم التجارية — ٦٢ رحلة حملكون الى السواحل
الشمالية — ٦٣ بحث حنون الى السواحل الجنوبية وقصة طوافه وانشاء
النفور — ح ٦٣ مجلس الشيوخ في قرطجة (قرة حدشة) وقول
أرسطو في دستورها وحكته — ٦٧ الفول — ٦٩ جلود السعالي

٧١ — الفينيقيون . الاسفار الشاسعة — طوافهم بافريقية — ٧٤ تغليب
هيرودطس لروايتهم دليل على صدقهم — ح ٧٥ عجز غيرهم عن
مثل طوافهم

٧٦ — الفينيقيون واستباطهم الحروف — ٧٨ و ٧٩ صور الحروف الفينيقية
في عصور مختلفة منذ القرن الثالث عشر قبل الميلاد — ٨٠ بعض الادلة
٨١ كلام هيرودطس — ح ٨١ و ٨٢ اوربا وقدمس

٨٤ — الفينيقيون ونيوطن واطوار المد والجزر — ٨٥ كلام اسطرابون —
 صور وصيدون قبله مردي التنصّي في الفلسفة والرياضيات واصناف
 العلوم — الفينيقيون وقضية الجوهر الفرد — ٨٦ إصابتهم في اطوار
 المد والجزر ما حارت فيه علماء القرون الوسطى — ٨٧ نظر غليلو
 وكبار ولا بلاس — ٨٨ كلام بوزيدونيوس برواية اسطرابون —
 ح ٨٨ بوزيدونيوس — ح ٩٠ الجدير وقادس واغدير

٩٢ — الفينيقيون واكتشاف اميركا
 كولبس بانها ولم يدريها — زيدروكارال حملته اليها العاصفة ولم
 يقصدها

٩٣ — ثمة الاقدمين بكروية الارض — دليلهم العقلي — ح ٩٤ مصوّر
 الجغرافية عندهم — ٩٥ كلمة لاوميرس . دليل المشاهدة — ٩٦ مذهب
 بوزيدونيوس في تقسيم الارض وفقاً لخطوط العرض

٩٦ — ثمة اراطوستين بعبور الاوقيانوس الى الهند بالاتجاه الى المغرب —
 ٩٧ مغالطة اسطرابون له بوجود ارض تعترض طريقه الى الهند

٩٨ — الافدمون وتحريرهم مقاس الكرة الارضية — ح ٩٩ كيف أفلح
 اراطوستين في ضبط مقاسها

٩٩ — اوميروس — معارفه بأقطار الارض عن بحارة فينيقية — ١٠١ اغلاطه
 دليل عليها — تعميتها على الاقدمين دليل آخر — ١٠٢ الفينيقيون
 وما نسميه غولف ستريم

١٠٣ — قول الفينيقيين في علم الفلك حجة عند اليونان — امعان الفينيقيين في
 خوض البحار — ١٠٥ من اخبار الفينيقيين لم يبق سوى لمع في

تضاعف مصنفات اليونان — ح ١٠٥ ضياع مصنفات الفينيقيين
ح ١٠٦ قرّم الامبراطورية الرومانية الى تدمير قرطجة ومستعمرات
فينيقية ومحو كل أثر لها

١٠٧ — هل بلغت مراكز الفينيقيين العالم الجديد — كلام ديودور الصقلي
— الارض الجديدة وأتجارها العظيمة وغاباتها الغضة — ١٠٩ وانها
بمعزل عن سائر الارض — ١١٠ العاصفة

١١٠ — السرّ المكتوم — إعدادها ملاذاً للأمة — عقاب القتل على افشاء
أمرها — ١١٢ عادتهم في مثل ذلك — ح ١١١ كلمة مكتزوما للقادمين

